Año III. — Núm. 1060 EDICION DE 10 PAGINAS ... 10 centavos (PORTE PAGO) Sábado 26 de agosto de 1916

TELEFONOS:
Redacción: 6300, Libertad
Administración: 6299. Libertad

Crítica

DIRECCION
ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

Absolución

El fracaso de Mefistófeles

Don Juan Benito Lecuona ha sido absuelto. Se le acusaba de haber deformado el rostro del ciudadano Dopazo, al darle una inyección de parafina. ¿Por qué se hacía dar una inyección en la cara el señor Dopazo? Para embellecer, según consta del sumario. Era un mortal que se revelaba contra el principio divino que castamente ha respetado el doctor Plaza, no obstante su fealdad histórica. De un Cuasimodo hacer un Adonis, era hasta ahora facultad de "Mefistófeles", dentro de los estrechos límites del tablado. El señor Dopazo quiso quebrar esa disposición suprema y más que humana, y buscó a Lecuona, que previendo tales inquietudes había prometido belleza a tanto el centímetro. Pero el Mefistófeles se lleva el alma atormentada del doctor Fausto, Lecuona se ha llevado el dinero y el rostro primitivo del señor Dopazo. La ley ha medido con vara larga los límites del asunto y ha absuelto al profesor de belleza. Es que, acaso, después de sendas meditaciones y profundas consultas, los altos representantes de la augusta Themis habrán comprendido que no media pena ni falta entre la ambición de ser bello y la imposibilidad de serlo. Mefistófeles fué esta vez infortunado en sus experimentos de metamórfosis, pero el pobre Fausto ha sido mil veces más desgraciado. ¡¿Encontrará ahora este rostro deforme aunque sólo sea la conmiseración doliente en el corazón de la Margarita que indudablemente la arrastró al deseo de ser bello? Quien sabe: esas son cosas que la ley no dice ni la mente anuncia. El destino manda. Lo único malo que habría aquí es que Lecuona siga en el papel de Mefistófeles.

Pare el ojo el diputado Albarracín y confórmese con su nariz el doctor Crotto. La vida tiene realidades y satisfacciones más equitativas que una inyección de Lecuona. (Dios nos libre).

Museo de cosas raras

Los jóvenes imberbes

Contra las listas negras

Previa compostura de flautines y la rotación coral del "Deshlant Hube Alle" el "Museo Social" se pondrá en marcha hacia la plaza del Congreso. Por ser domingo, la juventud imberbe se contentará con glosar a Kant en largas notas sostenidas entre "dos" vociferaciones alusivas a los aliados. Los alemanes por su parte contribuirán en la medida de sus fuerzas, y el estado de kultur en que se encuentren después del décimo quinto medio litro, al mejor lucimiento del acto y del coro. Provistos de sendas "delikateses" en los bolsillos se presentarán en la plaza con un descaro alarmante. Aplaudirán todos los disparates que se digan y se comerán públicamente todas las morcillas de Fracfort que hayan llevado. En un carrito de la Municipalidad que les ha concedido Gramajo en atención a su germanofilía tolerante, se transportarán 1.500 litros de cerveza que se repartirán gratis entre todos los ciudadanos reunidos, previa santificación del tocino del Rhin, y un "cochon" sonoro para los franceses.

A los británicos los pondrán de pies para arriba, por lo mismo que los ingleses la han puesto de barriga para abajo a la pobre Germania. Se hablará de lo tiránico y picaresco de las listas negras inglesas, y de lo sabias y benignas que son las alemanes impuestas a Holanda por el gobierno de Berlín.

Será un día memorable para el Museo Social "iaman". Los muchachos de las universidades después de echar truenos contra los ingleses se irán a solazar con las elegantes "girls" del Royal, mientras que los graves nacionalistas de los "grandes días" perderán gesto y compostura, horas después, ante los irresistibles encantos de las francesitas rubias y complacientes. Sólo los pobres diablos de alemanes que concurran al acto saldrán con el corazón inflamado y la convicción moral de que no habrá en el mundo más listas negras que las de Alemania "quiridas".

LA PRISION DE "VIR"

EL FALLO DE LA CAMARA

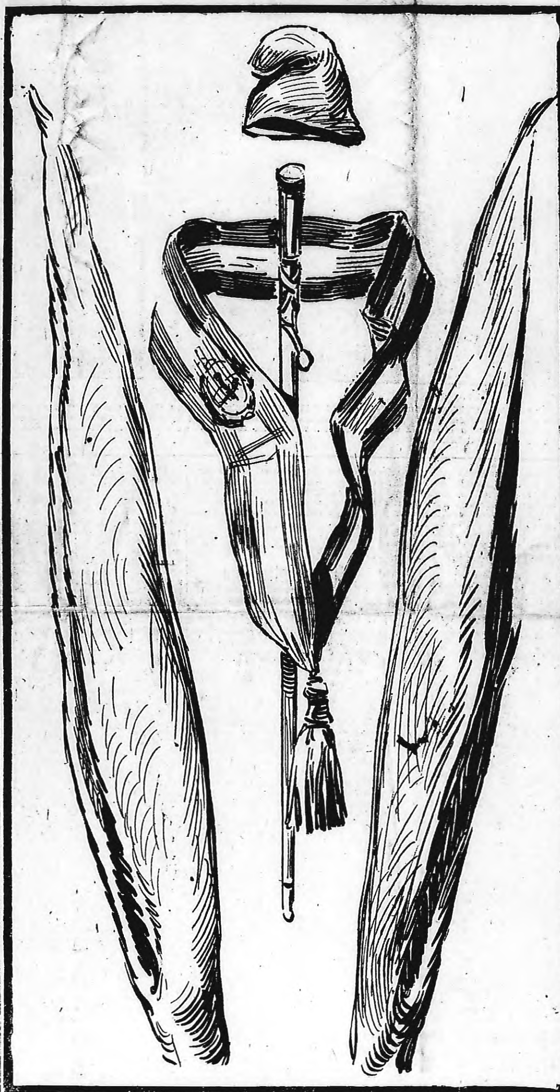
Con excesivo celo ha fallado la cámara sobre el proceso a los diarios italianos.

Interpretando con justo criterio la situación de los acusados, el juez que entendiera en la causa denegó el pedido de prisión preventiva solicitado por el fiscal. Apeló el doctor Figueroa y haciéndose eco y recogiendo de la policía inspiración doctrinaria, acaba la cámara de decretar la prisión de Comunardo Braccialarghe (Vir).

"Malos antecedentes" tiene, según la policía, el fuerte prosista italiano. Nosotros sabemos de esos antecedentes y en verdad creemos que no tiene porque abochornarse de ellos el periodista acusado. En ocasión oportuna tuvimos el placer de dar nuestro parecer sobre este punto, y lo ratificamos ahora. Los antecedentes de "Vir" son los de Rochefort en Francia bajo Napoleón III; los de Alberdi cuando Rosas; los de Ciges Aparicio bajo la censura clásica de España. "Delitos que honran" son esos, decía Hugo a su hijo Víctor, sentado en el banquillo de los acusados por haber escrito contra una condena de muerte.

"Vir" ha caído dentro de esa misma órbita y no amengua su talla moral, ni sus prestigios de escritor ese concepto harto duro para una sentencia. Siempre fueron nuestras cámaras, alta expresión de la justicia y el sano criterio. No creemos que en el fallo actual haya una prueba de lo contrario, sino una desviación en la apreciación del delito, que ha hecho producir la sentencia, hiriendo al que en el mismo plano no es más culpable que lo que fueran aquellos otros ardientes teóricos del periodismo. No creemos que este fallo sea la última palabra en el asunto. Algo más benigno y de acuerdo con nuestra liberalidad tradicional esperamos para el colega reducido a prisión por haber usado en la prensa una facultad constitucional.

EL SIMBOLO



El que quiera comprobarlo que resista hasta el 12 de Octubre

La suerte de los empleados

Siempre los empleados del gobierno se han hallado pendientes de una copa demasiado blanda, como la cabellera ausente de don José Camilo.

Cuando ha habido un trastorno político, los empleados han pegado el pato y a los maestros (por ley de herencia) no se les ha pagado nunca.

Actualmente parece que se quiere hacer todo lo contrario con la sanción de la ley de estabilidad de empleados públicos.

La intención—como casi todas las intenciones—no deja de ser buena y agradar. Lo difícil es que se consiga el cometido. No quiere decir esto que seamos escépticos (aunque para ello tenemos hartas pruebas, como Oyhanarte tiene malas poesías).

Cimentamos nuestras esperanzas en las condiciones morales y políticas de los gobernantes nuevos que han de subir y esto nos basta para comprender que cien leyes no bastarán para retener el deseo de 30 años de lucha en pro de las arcas presupuestívoras.

Al margen de ciertas cosas

Filantropía chanchoril

Desde hace unos días, parte del comentario que obligan ciertas cosas... de actualidad y sin ella, se dedica al remate de los chanchos a beneficio de la cruz roja británica. Hasta ayer fueron veinte los compradores que han devuelto los cuatro puercos a la citada institución humanitaria y es difícil predecir el número de los nuevos adquirentes, pues como todos los devuelven para venderse de nuevo, hay algo así como una jurisprudencia al respecto

El chancho mayor, ayer se hacía algunas reflexiones y decía: ¿qué chanchada están haciendo con nosotros? ¿es qué no valemos, que no nos quieren o es que nuestra carne ya no despierta las codicias de los buenos gastronomos? ¡Oh desdichados de nosotros!

Esta lamentación sin duda alguna no hubiera salido jamás de la boca del vizconde deLazcano Tegui; quien en tlaes circunstancias hubiera preferido estar meses en las condiciones de los Tamworr, para viajar más cómodo hasta el país de sus sueños: París...

¿Y el fin de estos cerdos cuál será? No lo sabemos pero proponemos uno: pesar los chanchos y cuando el número de compradores llegue a tocarle dos kilos por cada uno, no cederlo a la venta, sino dar con ellos un banquete a los filántropos chancheriles...

La redundancia de Lehmmann

El flamante gobernador de Santa

Fe nos parece un loro a quien su dueño no enseñó más que lo necesario, para decir mi loro habla. Su disco es ya tan conocido que ha pasado a la categoría de cosas en deshuso.

Es tal la redundancia de su credo político, que éste resulta una lata insoportable y harto cansadora.

¡Ola amigo, como le va!... interrógalo un amigo y él, abismado y confuso con el cargo que desempeña, responde inconsciente y habituado: yo soy prescindente, no si eso lo sé, lo saludaba nomás, responde el amigo, bien... bien. Ayer lo visitó un redactor de "Nueva Epoca" y se desahogó con él, hablándole de su prescindencia, habló como media hora y el sutil cronista llegó a su mesa de trabajo, hizo un inventario en su cabeza y solo se halló frente a las grandes declaraciones del gobernador: prescindencia, con esto queda salvada la edición del periódico y tenía datos para hacer sus divagaciones más de una columna de material.

Hay algo podrido en los Territorios Nacionales

Los cargos contra Lamarque

Datos no levantados — El gobernador Gancedo

El desastre en Misiones

Datos para Ruiz Moreno

Los cargos contra Lamarque

No creemos que haya nada más eficaz para poner de relieve la moral de un funcionario, que las acusaciones públicas, hechas por personas que han sido lesionadas en sus derechos o perjudicadas en sus bienes, por el representante de la autoridad nacional.

El doctor Lamarque tiene en el libro editado por los vecinos chubutenses una fría lápida que habrá de enterrar su personalidad y sus ilusiones, si no tiene la suerte de levantar esas tremendas acusaciones que allí le hacen. Convencidos nosotros que el ex gobernador del Chubut es, bajo todo punto de vista, una persona no grata al territorio, hemos sostenido y sostenemos que debe de cesar en sus estériles pretensiones y dejar que asuma esas delicadas funciones un nuevo gobernante, aleccionado por los sucesos recientes y dispuesto a tapar de la mejor forma, los grandes vacíos de la administración actual. Empeñarse en lo contrario, es ahondar más el doloroso proceso a que asistimos ante el bochorno de los más y la indignación de los otros.

Ahí están; en tanto el senado vacila entre la justicia y el favoritismo, los terribles cargos que a la espera de un fallo reparador han lanzado más de cien vecinos.

Construcción de la casa del gobernador

Como si todo esto no fuera bastante, señor comisionado, violando mi domicilio y usurpando parte de la tierra que ocupo y tengo conseguida para pastoreo por el superior gobierno se ha construído una hermosa casa a nombre y por orden del gobernador Lamarque.

El que ha intervenido como "constructor de ella es don Belarmino Yuya, que mientras trabajaba en esa obra figuraba como cabo en la comisaría de Cholila".

Trabajaron como peones albañiles los "gendarmes Manuel Serrano y Avalos", y varios vecinos que eran detenidos pura y exclusivamente para que trabajaran en esa obra.

Como prueba de esto, además de las declaraciones de los vecinos de aquella región, y las planillas de sueldos que están en esa gobernación, donde deben figurar las personas indicadas como empleados de policía, presento la elocuente prueba instrumental que arrojan las cartas dirigidas por el inspector señor Paiz al subcomisario González del Arca, cuyas copias acompaño y cuyos originales que fueron encontrados cerca de aquella subcomisaría las reservo en mi poder para presentarlas en la correspondiente acción criminal que iniciaré.

Son también elementos de prueba los telegramas números 603, 605, 606 de fecha 13 de marzo éstos y uno sin número de fecha 19 de febrero de 1915, dirigidos también por el inspector Paiz al subcomisario del Arca, cuyas copias acompaño y cuyos originales puede solicitarlos U. S. d la oficina de Correos y Telégrafos.

Además de estas abundantes pruebas, debo manifestar al señor interventor que soy poseedor del plano e instrucciones para la construcción de la mencionada casa, el que por no ser perito no puedo afirmar que pueda ser hecho de puño y letra del doctor Lamarque.

Arreo del gobernador

Como digna coronación de estas obras, en febrero de 1914 se consumaron los siguientes hechos: La policía reunió un buen número de animales vacunos de propiedad de los vecinos de Mayten, los que fueron depositados a la orden del juzgado de paz de Epuyen. Sin previo aviso y sin dejar traslucir esta misteriosa maquinación, fueron vendidos en remate.

El comprador de estos animales fué el gobernador del territorio doctor Antonio Lamarque.

Inmediatamente y también sin previo aviso fueron misteriosamente marcados con la marca (L) y vendidos al señor Armando Duarte, (comprador habitual de haciendas de esas regiones).

Conocedor de estos hechos y notando que me faltaban animales salí en persecución de ese arreo, logrando alcanzarlo en Norquinco.

Allí procedí a la revisación en compañía de los vecinos José Juvenal Alzagaray, domiciliado en Ñorquinco y Ponciano Domínguez, vecino de Mayten actualmente en Lomas de Zamora. En dicha revisación encontramos dos animales de mi propiedad, 9 de Felipe Brandaux y de Braide.

En vista de este hecho, solicité recibo por mis animales al comprador Duarte, de acuerdo con el cual me pagó aquellos animales el juez de paz.

Son pruebas de este hecho, además del testimonio de las personas citadas, la copia del telegrama fechado el 19 de febrero de 1915 y dirigido por el señor inspector Paiz al subcomisario González del Arca, cuyo original puede U. S. solicitarlo a la oficina de Correos y Telégrafos.

Dejo así expuestas las tres denuncias concretas contra el gobernador doctor Lamarque, de las cuales abrigo la convicción de que serán debidamente atendidas por U. S.

Ismael Alvarado.

En el Chaco

Gancedo y Lamarque. ¡He aquí dos notables expresiones de la accidentada vida de nuestros territorios! Radicales ambos (uno por lo menos), han hecho por su partido todo lo que han podido y por sí mismos más de lo que es lógico tolerar en un gobernador que reina por apartadas regiones. Pero la sublevación de Rawson como la de Resistencia, no han comulgado con esas aficiones particulares y han discutido con la excepcional manera de hacer gobierno, ley y fortuna.

La carta que publicamos ayer, de nuestro corresponsal en la capital del Chaco, ha tenido que producir un doloroso efecto en el ánimo del público. Las denuncias que allí se hacen, bastan a evidenciar el desbarranque, la impudicia, todo lo inevitablemente repudiable de esa administración impositiva.

Nada se ha respetado y todo se ha utilizado en provecho propio.

El señor Gancedo ha mermado la prosperidad de Resistencia mientras crecía la de su estancia. El derecho ha sido relegado a concesión de los vigilantes y la vida de los presos equiparada a la de los animales inferiores, en una amalgama infecciosa y degradante. Por suerte la comisión enviada a intervenir el Chaco acaba de terminar su cometido y regresa a la capital para producir su informe en hora oportuna. Todo eso que habrán visto, tendrá que aparecer en el proceso al catastrófico gobernante.

En Misiones

Ahí está la breve noticia que compendia aquel estado de cosas. Véase y guárdse el diario para recuerdo, aunque más no sea. Así habrá siquiera el consuelo de decir que siempre y a toda hora se está pidiendo la normalización de una comarca que ¡ni los hijos que en su suelo nacen puede entregarle al país, pues no tiene donde inscribirlos!:

"POSADAS, agosto 25. — Se reputa conveniente la creación de una oficina de registro civil en Puerto Aguirre, pueblo situado en la frontera con el Brasil y Paraguay, pues se ha comprobado la grave denuncia de que muchos niños nacidos en esa población argentina y en sus inmediaciones, son inscriptos en las oficinas cercanas de aquellos países vecinos, con lo que pierden su legítima nacionalidad."

CHUBUT

La reelección del doctor Lamarque—Otra presentación

En el ministerio del interior se recibió ayer una nota firmada por vecinos de Comodoro Rivadavia y de otras localidades, y por la cual se oponen a la reelección del doctor Antonio Lamarque, para un nuevo período gubernativo del territorio.

En la nota, que por el momento se mantiene en reserva, se hacen diversas consideraciones sobre la naturaleza y valer real de cada uno de los firmantes, no sólo de esta presentación, sino de las que se han hecho en sentido contrario, es decir, en favor da la reelección del funcionario citado.

Se expresa, entre otros conceptos, que no debe tenerse en mayor o mejor cuenta al acaudalado comerciante que gira millones, que al modesto chacarero que, al fertilizar el suelo con sus cultivos y dar hijos, casi siempre muchos hijos, contribuye en forma eficiente y poderosa al progreso del territorio.

Casi todas las firmas de la nota presentada ayer al ministerio del interior llevan las clasificación por lo que respecta a servicios prestados al territorio en una u otra forma, y con prescindencia, por lo general, de la fortuna de cada uno

La cruzada contra los imperios centrales

LA BATALLA DEL SOMME

Las avanzadas francesas e inglesas se unen a través de Maurepas

Los turcos evacuan Bitlis

Exito de la ofensiva serbia

Los búlgaros repelidos hacia sus fronteras

Las líneas de comunicación búlgaras seriamente amenazadas

TENTATIVAS ALEMANAS FRUSTRADAS

PARIS, 26. — El comunicado oficial dice así:

En el frente del Somme continuamos cañoneando las organizaciones alemanas. El total de prisioneros hechos ayer llega a 600. En la parte de Maurepas que conquistamos, encontramos otras 8 ametralladoras.

Al sudoeste de Saint Mihiel, una tentativa nocturna alemana entre Croix-Saint-Jean fué contenida por nuesro fuego.

En el bosque de Ailly un ataque permitió al enemigo penetrar en nuestros elementos avanzados; pero lo desalojamos inmediatamente con un contraataque

En el resto del frente hubo los habituales cañoneos.

LOS BRITANICOS E NFRANCIA

LONDRES, 26. — Apareció el siguiente comunicado oficial:

En nuestra derecha nos juntamos a los franceses, que efectuaron importantes progresos ayer a través de Maurepas .

En los bordes este y norte del bosque de Delville se combatió enérgicamente. Hemos avanzado nuestra línea varios centenares de yardas a ambos lados del camino de Longueval a Feers. A las 8 de la mañana habíamos hecho prisioneros a 8 oficiales y 179 soldados.

Las trincheras enemigas que conquistamos al sur de Thiepal, según anunciamos anoche, se extienden a través de la saliente Leipzig en un frente de 700 yardas. Desde entonces hemos hecho nuevos progresos mediante ataques con granadas de mano, en los cuales tuvimos pocas pérdidas. Hemos tomado otros 105 prisioneros.

Cerca de las canteras que quedan al este de Hulluch hicimo sexplotar una mina, en cuyo cráter nos estamos consolidando.

Anoche realizamos con érito varios raids. Entramos en las líneas alemanas al norte de Neuville-Saint-Vaast, cerca de Hulluch, y al oeste de Aubers. Causamos al enemigo algunas pérdidas.

Cerca de Cuinchy una pequeña patruila enemiga efectuó un raid entrando en una de nuestras galerías. Esta patruiia fué fácilmente expulsada mediante el empleo de granas de mano.

AVANCE ITALIANO SOBRE TRIESTE

ROMA, 26. — El ministerio de guerra publicó el siguiente comunicado:

En los Alpes de Fassa la espesa neblina impidió las acciones de artillería.

En las pendientes del monte Curiol hicimos ayer nuevos progresos y tomamos 40 prisioneros .

En el alto Degano y en el valle del But las baterías enemigas se mantuvieron activas.

En el paso del Valle d'Inferno rechazamos un pequeño ataque enemigo.

En la zona d eGoritzia y en el Carso no se han producido cambios. El enemigo bombardeó la ciudad de Goritzia y los puentes del Isonzo.

LA OFENSIVA RUSA

PETROGRADO, 26. — El gobierno publicó el siguiente comunicado sobre las operaoicnes en el Cáucaso:

Nuestra ofensiva al oeste del lago Van continúa.

En dirección a Mosul perseguimos los restos de la división turca, que dispersamos recientemente.

LOS MOSCOVITAS REANUDAN EL AVANCE EN EL FRENTE ASIATICO.

LONDRES, 26. — Un radiograma de Petrogrado llegado hoy anuncia que las tropas rusas han reanudado su avance a lo largo de tod oel frente asiático, y que los turcos han evacuado a Bitlis.

LAS TROPAS SERVIAS MANTIENEN SUS POSICIONES.

LONDRES, 26. — Un comunicado oficial servio del día 22 anuncia lo siguiente:

En nuestra ala derecha hubo duelos de artillería.

Nuestra ofensiva se está desarrollando con éxito en el centro. Repelimos gradualmente a los búlgaros hacia la frontera.

Capturamos 208 prisioneros pertenecientes a la tercera diisión búlgara y rechazamos todos los contraataques.

Mantenemos las posiciones elegidas por nuestro curtel general.

LA LUCHA EN LOS BALKANES

LONDRES, 26. — El "Daily Express" ha recibido el siguiente despacho de Salónica:

La situación en genera lno ha cambiado. El único avance reciente lo han realizado los servios, que continúan laboriosamente escendiendo por las faldas del Mogiena.

Esta situación estacionaria saisface alos aliados. El avance de los servios amenazará en breve las líneas de comunicaciones búlgaras.

BOCHE BIEN EDUCADO



¡Prisionero, quí tese la gorra!

Una de las múltiples pruebas de la confraternidad franco-inglesa, fué la reciente visita efectuada por monsieur Briand, presidente del consejo de ministros francés al gran cuartel general inglés; visitando y examinando detenidamente las diferentes dependencias del mismo. La fotografía qu antecede fué tomada durante su visita al Hospital Canadiense.

Inglaterra gran potencia militar

En el breve tiempo de veinticinco meses se ha trocado Inglaterra en una gran potencia militar ed primer orden. Claro está que si los alemanes hubieran podido prever este milagro, no habría habido guerra. Si los alemanes hubiesen sabido de antemano que en caso de conflicto Inglaterra se organizaría como potencia militar terrestre, hasta poner en la guerra toda su sangre, todo su dinero, todo su talento y todo su trabajo, no habría habido guerra. Por eso se ha lanzado contra Inglaterra la acusación de hipocresía. Este pueblo pacífico y pacifista, que sólo contaba con un ejército de 150.000 hombres, para los cuales, según Bismarck, se bastaba la policía alemana, ocupa ya a las mejores cuarenta divisiones de Alemania y guerrea por mar y tierra, no sólo en Francia y en Bélgica, sino en Suez y en el Tigris, y en todas las colonias alemanas del Africa. El pueblo inofensivo se ha trocado en el mayor y más implacable de los enemigos de Alemania, y ha echado abajo todos los cálculos de su estado mayor.

En realidad, Inglaterra ha procedido como lo ha hecho porque no tenía otro remedio. Si antes de la guerra hubiese anunciado que defendería a Francia con sus fuerzas todas, la sola declaración habría provocado una declaración de guerra por parte de Alemania.

Si en ve zde anunciar su propósito de ayudar a Francia, hubiese establecido el servicio militar obligatorio, Alemania habría ido igualmente a la guerra antes de consentirlo, para impedir que se alterase en perjuicio suyo el equilibrio militar de Europa. El gobierno de Inglaterra no podía hacer más que lo que hizo: cuidar de su escuadra y de su pequeño ejército, mantener una amistad estrecha con Francia y con Rusia, evitar provocaciones de palabra y obra y rezar a Dios para que curase de su ambición a las clases gobernantes de Alemania

El poder militar de Inglaterra puede considerarse como una creación de la amenaza germánica. En tiempo de paz no se creó, porque esa amenaza lo impedía. Alemania habría invadido Bélgica y Francia el mismo día en que los ingleses anunciasen su propósito de crearse un ejército serio. Lo que no calcularon los alemanes es que su veto se anulaba en el momento mismo de declarar la guerra, y que era siempre posible que Inglaterra se tomase todo el tiempo necesario para organizarse militarmente y le fuera aún posible aparecer en escena antes de qu se hubiese acabado la función.

La situación en Oriente

De los ejércitos austriacos que se oponían a los rusos, dos han cesado de existir, y el tercero, mandado por von Bothmer, corre peligro de verse envuelto. Alemania no puede dejar perecer al Austria, porque ella envuelve la ruina de su causa en Turquía y en los Balcanes, y por eso ha enviado grandes tropas para contener a los rusos en Luck. Los alemanes han enviaod a Luck tropas de Verdun y del Norte de los pantanos del Pripet. La respuesta de Brussiloff a esta concentración de tropas alemanas ha sido muy sencilla. Se ha limitado a contener en Luck a los alemanes, y ha seguido avanzando por el Sur, aniquilando a los austriacos. Una vez limpia la Bukovina de enemigos, Brussiloff ha vuelto a dirigir su atención hacia el Norte, y a pesar de la resistencia alemana, ha renovado el avance hacia Kovel.

Los alemanes necesitan a todo trance contener este nuevo avance de los rusos y salvar a Austria. Actualmente hay dos cosas amenazadas por los rusos: una, el ejército austriaco de von Bothmer; otra, el gran centro ferroviario de Kovel. A Kovel lo están defendiendo los alemanes con fuerzas sacadas principalmente a Hindenburg. Lo que no se sabe es de dónde podrán sacar las fuerzas necesarias para salvar a von BBothmer. Las hubieran sacado quizás de las que habían acumulado frente a los ingleses. Pero es precisamente para que no puedan llevárselas a otro frente para lo que han emprendido su ataque los ingleses.

No cabe duda de que el frente occidental de los alemanes está recibiendo un golpe que lo está sacudiendo todo entero, desde los Alpes hasta el mar del Norte. De este sacudimiento ha de surgir un quebranto irreparable. La ofensiva inglesa no cesará del todo hasta que el frente alemán se rompa como si fuera de cáscaras de huevo.

El fracaso austriaco

Los austriacos han tenido el talento de retirarse a tiempo de Italia. De haber permanecido una semana más en el suelo italiano, s habrían visto cazados con todos sus caoneñs, porque les faltaban vías de comunicación por las que alimentar el hambre de sus piezas y porque los mismos caoñnes les tenían inmovilizados. Gracias a haberse sabido retirar a tiempo, han podido salvar su artillería, que aún les ser; muy útil, tanto para defender lo que aún se pueda frente al ataque de los rusos.

No se puede decir que el ejército austriaco que pelea contra los italianes sea un ejército derrotado. Ha perdido pocos prisioneros, ha conservado sus cañones y sigue disponiendo de las posiciones más inexpugnables que hay en ninguno de los frentes de combate. Pero Austria ha perdido en los distintos frentes más de un millón de hombres, hechos prisioneros. Su máximo esfuerzo lo tiene que concentrar en parar el golpe ruso. La ofensiva en Italia ha resultado una locura, que le ha costado perder en Rusia más ed medio millón de hombres, entre prisioneros, muertos y heridos. Aún podrá defenderse en el sector italiano. Los italianos no han ganado aún su guerra. Pero los austriacos han perdido definitivamente la esperanza de llegar a Venecia. Por eso hicieron bien los italianos el día en que echaron las campanas a vuelo para celebrar la reconquista de Asiago y Arsiero. En Asiago y Arsiero han perdido Venecia los austriacos tan ciertamente como los alemanes perdieron París en el río Marne.

Fracasos alemanes

Para obligar a los franceses a sacar tropas de Picardía, los alemanes han atacado en diversos puntos y, sobre todo, en Champaña.

Primeramente, una columna suya desplegóse al amparo del pequeño acizo arbolado y difícil que se extiende entre La Ville-aux-Bais, Pontavert y Berry-au Bac, al este de la calzada de Reims a Laon. La Ville-aux-Boix es dominada, a cinco kilómetros de distancia (noroeste), por el promontorio en cuya flanco está Craonne y que prolonga la pequeña altiplanicie de Vauclerc. La intención de los alemanes era, sin duda, arrojar a sus adversarios de la parte sur del citado macizo, que ocupan fuertemente. No consiguieron su objeto y murieron en vano algunos cientos de hombres.

Otra columa germana ha asaltado las líneas francesas al oeste de Prosnes, en una extensión de más de un kilómetros. Sin duda, la lucha fué entablada en medio del triángulo que forman las carreteras de Verdun y de Chalons. Hay allí un bosque de pinos. Seguramente, la columna descendió de las alturas de Beine, Nacroy y Moronvillers. Tampoco esa tentativa ha tenido éxito.

El duque de Wurtemberg ha atacado en Bélgica, al norte de Ipres, entre esta derruída población y el puente de Boesinghe, sobre el Iperlé canalizado, a la extrema izquierda británica. Los ingleses ocupan ahí la orilla derecha hasta el camino vecinal de Pilkem. Pilkem es un burgo pequeño cercano a Boesinghe. Los alemanes penetraron en las trincheras británicas, mas un contraataque expulsóles de ellas. La acción degeneró en un largo duelo de artillería.

La ofensiva franco inglesa

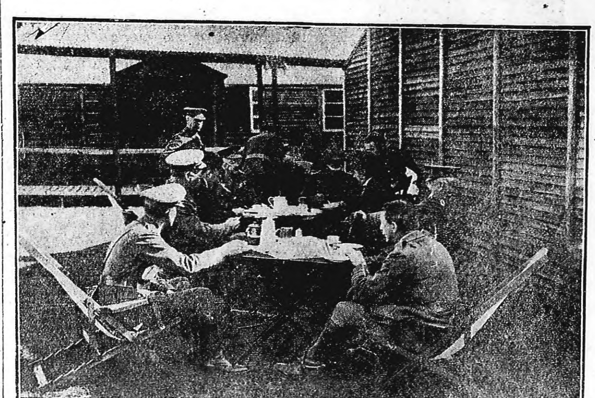
Lo primero que ha de tener el lector en cuenta al apreciar los resultados de la actual ofensiva anglofrancesa es que su objetivo inmediato no puede ser otro que el de descubrir las reservas enemigas. Descubrir las reservas enemigas es obligarias a combatir en primera línea y someterlas, por tanto, al desgaste de la lucha cotidiana. Dada la inmensa superioridad de la defensiva sobre la ofensiva en la actual guerra, un avance general es imposible en tanto que las reservas enemigas no hayan sido descubiertas, primero, y gastadas, después.

Los alemanes tienen frente a los ingleses lo menos 20 divisiones, con 400 mil hombres escogidos. La reserva se halla constituída por la mitad de ese número. Lo importante en la ofensiva anglofrancesa no es que se hayan reconuistaqo en una semana las aldeas de Montauban, Mametz, Fricourt y la Baisselle, por los ingleses, y las de Dompierre, Becquincourt, Bussu, Fay, Curlu, Frise, Herbecourt, Feuilléres, Assevillers, Busecourt, Belloy-en-Senterre, Estrées y Hem, por los franceses. Tampoco es lo importante qué se haya tomado a los alemanes muchos cañones y vario scentenares de ametralladoras. Lo importante es que se les haya hecho 15.000 prisioneros y obligado a enviar sus reservas a la primera línea.

Una cosa sabían ya casi a ciencia cierta los aliados, a saber: que no podía haber gran número de nuevas formaciones en Alemania. Ello se supo al advertirse, hace cerca de un mes, que Alemania estaba enviando al frente ruso cuerpos y divisiones que peleaban en Verdun.

Ello significaba que el estado mayor germánico se hallaba ya en la triste necesidad de desnudar a un santo para vestir a otro.

En cambio, los ingleses se hallaban dispuestos para un avance, no sólo en un punto determinado, sino en todo su frente. Ello permitía a Joffre escoger a volutad el tiempo y el lugar del avance. Sabido es que éste se inició el 1o. de julio, al norte y al sur del río Somme por fuerzas combinadas, inglesas y francesas.



Durante la visita realizada recientemente, por el presidente del consejo de ministros francés, monsiur Briand, al frente francés, fué obsequiado por el E. M. a un té en el gran cuartel general

El capital alemán en la Argentina

"LA LEY FRANCESA DECLARA, QUE TODAS LAS PERSONAS DE NACIONALIDAD ENEMIGA, SON ENEMIGAS DE FRANCIA, CUALQUIERA QUE SEA SU PUNTO DE RESIDENCIA, Y "QUE ES ILEGAL" PARA UN CIUDADANO FRANCES, HACER TRANSACCIONES CON ESTAS.

LORD ROBERT CECIL.

Los dueños de Río Gallegos

El alemán K. Fresse y Cía.

El Hotel Majestic, franco-austriaco

GREBE Y DIEBEL

Los austriacos Lutz Ferrando y Cía.

La droguería "La Estrella"

Bunge y Born - La lista negra competal

No hay nada mejor que el tiempo para desmentir todo lo que se haya dicho o se diga sin fundamento y falto de razón.

E sesto tan cierto que no trataremos de argumentar filosóficamente para demostrarlo.

Bástenos atenernos por el momento a un asunto que nos interesa directamente y veamos si no resulta cierto lo que decimos más arriba.

Imagínese el público todo lo que los alemanes y los que no lo son—pero que obran en alemán—han dicho y congeturado sobre la lista negra británica aplicada al comercio enemigo.

Se ha dicho que era un arma innoble, desleal, de un tinte exclusivamente británico. Pues bien: el gobierno alemán, sin el menoscabo de imitar lo que él llama armas innobles, ha decidido aplicar también su lista negra al comercio aliado.

Los telegramas que llegan de Amsterdam nos hacen saber que varias firmas holandesas ha caído en la lista negra teutona, y que ésta amenaza continuamente incluir a todas las casas que provean a las ya incluídas o que expendan sus productos fuera de la población de Holanda.

Ya habíamos dicho mil veces nosotros que si el gobierno teutón no hacía uso de la lista negra era porque no podía, pero que en cuanto se le presentara la opartundad de hacerlo lo llevaría a cabo con la saña que le es característica. La cosa ha sucedido así y todavía más grave, pues que la lista negra britáica es usada solamente con las casas aliadas que comercian con Alemania, o viceversa, casas alemanas que comercian ocultando el nombre con los aliados. Alemania empieza a aplicarla a firmas neutrales, como son los holandeses, sin menoscabo de zaherir susceptibilidades que nunca ha respetado.

Los dueños de Río Gallegos

Ya empieza el cosquilleo entre el pequeño estado teutón de Río Gallegos.

A cualquiera que se le hable del puerto de San Antonio (oeste), inmediatamente contesta que eso se parece mucho a una trinchera kaiseriana. Los galpones de la caas alemana K. Fresse y Cía. odo lo cubren y todo lo absorben, hasta la vida política, de cuya comuna se ha hecho poco menos que dueña.

Los alemanes saben muy bien que contando con la benevolencia del ministro del interior se obra mejor y con más libertad.

De ahí que hicieron anular las elecciones de hace seis meses porque no habaí triunfado ningún concejal de la casa. Naturalmente, en segunda vez salió triunfante el señor Guillermo Huer para concejal. Después de esto es fácil calcular cómo gobierna allí la casa alemana K. Fresse y Cía. Pero lo más notable del caso es que con ella comercian firmas completamente aliadas. Peirano, Podestá y Cía., firma italiana, sita en Río Gallegos, tiene una estrechísima relación con esta casa alemana, y el señor Romero Colombo, con un depósito de paños en esta capital, también es italiano y comercia directamente con la casa K. Fresse y Cía. Está demás decir cuál es el deber del comercio aliado en esta emergncia; por lo tanto, stas firmas aliadas al comerciar con una casa ranciamente teutona, traicionan sus intereses morales y materiales.

La droguería La Estrella

Para que se conozca bien el menjunge teutón de que está compuesta esta droguería, publicamos a continuación otra de las muchas cartas que sobre el asunto recibimos:

"Capital federal, agosto 25 de 1916. —Señor director de CRITICA—Muy señor mío: Los sueltos tan bien aplicados por CRITICA, que se suceden como una revista kaleidescópica, contra la actuación de la "Droguería de La Estrella y sus secciones", nos identifican acabadamente sobre el conjunto de tapujos, enjuagues y torpezas de tona naturaleza que se desarrollan a granel diariamente allí.

Un hecho muy sugestivo, que debe ser grabado en la mente de nuestro público aliadófilo, es que la "Droguería La Estrella" escuda ni más ni menos en forma de transparente (hay que tapar lo que estorba) la macanuda firma teutónica de Wütisch, Riethmann, Guggenbühler, Gietz y Co.



Esta razón social es la que sintéticamente debe en realidad figurar en los artículos de CRITICA, que al llevar, como encabezamiento, las palabras:

DROGUERIA LA ESTRELLA

tiene seguidamente, y entre paréntesis, que destacarse así:

De Wütisch, Riethmann, Guggenbühler, Gietz y Co.

sin contar el montón desparramado de demás teutones que cobija esta madriguera.

Hay además (precisándolo todo bien) que poner los puntos sobre las íes, aunque no sea del beneplácito de estos ilustres (hasta hoy) desconocidos, añadiéndolos sin rodeos como intrusos en su lista negra permanente, a saber:

1.o "Casas boches", asegurando desde ya la entrada a la referida.

2.o **"Productos teutones"**, los "destilados" por estos famosos preparadores de ingredientes, que menester sería conocer bien, y cuya nómina robustecería el lote de menudencias que forman el bazar heteróclito e híbrido de la tal sección y cuyo tal contingente muy discutible, es deber primordial nuestro señalar al público, el gran paganini, a saber:

Lista negra de productos teutones:

Agua Barcelona, Agua Apenta, Eulactina, Leche magnesia La Estrella, Galactina, Amargo sulfuroso, Jarabe Negri, Flüid Carnis, Te Josselin, Gotas de Oro.

Talco Parisien, Solución Dufour—Qué tupé, bautizar con un nombre francés, para mayor burla, como si se tratara de importación, siendo hecho aquí.

¿No le parece, señor director, que en esto tendría un fuerte asidro nuestro honorable Departamento Nacional de Higiene para una investigación muy interesante?

Por lo tanto, señor director, no dudamos que usted procederá a incorporar en las secciones "Lista negra de productos teutones" a los mencionados más arriba, por la justicia, por el deber y por la causa de los aliados, no olvidando tampoco a la "oliente" perfumería que confeccionan Evandina, Cromatina, Fitina y Flora de los Andes (mencionadas en su artículo de ayer) como completo detalle de la colección de estupendos preparados que "gotean" estos malqueridos traficantes de ingredientes.—Uno... que sabe lo que dice.

Lutz, Ferrando y Cía.

Se hace completamente imposible el que pueda dudarse de la naturalza teutónica de esta casa. Si no hubiéramos ya probado hasta la saciedad de que el comercio aliado al no separarse en absoluto con ello beneficia a la causa alemana, etsaríamos prestos a probarlo de nuevo. Con lo dicho, empero, basta por ahora.

Véase la nómina de especialidades medicinales del D. N. de Higiene, 25 d Mayo y Cuyo. (Suplemento número 2, folio 26).

EL CONTRATO

LUTZ Y SCHULTZ (nueva firma)
LUTZ. FERRANDO y Cía.

Con fecha junio 1915 se disuelve la sociedad Lutz y Schultz, separándose y constituyéndose la nueva bajo el rubro Lutz, Ferrando y Cía., que la componen don Esteban D. Ferrando, Guillermo Germann, Leopoldo Lutz, activos y solidarios; comanditario señor Rodolfo Schultz, habilitados señores Luis A. Paillot y Félix Hasson.

El capital declarado es de 600.000 $ m|n, aportado: $ 250.000 por don Guillermo Lutz, $ 150.000 por Esteban D. Ferrando y 200.00 por el señor Schultz, siendo este capital el que resulta del último balance practicado en junio de 1914 y desde cuya fecha, 1.o de julio de ese año que rige el contrato social por cuatro años que vence el 1.o de junio de 1918, el capital referido está compuesto por las existencias en mercaderías, instalaciones, etc. de la casa de esta capital y de las sucursales de Córdoba, Rosario y Tucumán.

La nueva firma reconoce a su comanditario señor Schultz una deuda de $ 209.292.60 cts., aparte del capital aportado en comandita y se obligan a amortizar esta deuda semanalmente en cuotas de $ 1500 con sus intereses al 8 o|o anual hasta su cancelación.

A los socios habilitados señor Paillot y Hasson se les asigna al primero el 20 o|o de los beneficios y al segundo solamente sobre los beneficios de las sucursales Córdoba, Tucumán y Rosario, de las que dicho señor es gerente doña Ana van Hauten (Vda.) de Lutz y administrador con asiento en Córdoba, siendo su participación el 25 o|o sobre la casa de Córdoba y 15 o|o sobre las de Tucumán y Rosario.

tivado.

El Majestic Hotel

La carta publicada ayer referente al connubio ítalo-franco-austriaco del hotel Majestic no deja lugar a dudas sobre su naturaleza germanófila. De suerte que aquí no pueden ser otros sino los clientes aliados los que no debn d alojarse en dicho establecimiento, único modo de no dejar pasar inadvertidas estas alianzas con el enemigo teutón. Tenemos más datos que daremos sobre este hotel.

Brebe y Diebel

Si los aliados quieren beneficiar directamente a la causa alemana, no tienen sino que proveerse de productos en esta casa. Según ella misma lo ha manifestado en una circular que hemos reproducido, lo más especial de su negocio lo recibe directamente de Alemania. Esto vita todo otro comentario.

Bunge y Born

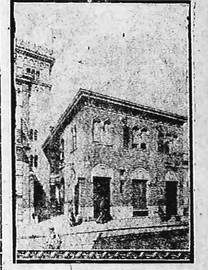
El pasado teutonismo de esta casa sigue manteniendo su orgullo y a la par su origen exclusivamente prusiano. No se declara abiertamente alemana como debería porque tiene miedo a los efectos de un boycot del comercio aliado.

Este, sin embargo, debe hacérselo implacablemente.

UN GRAN ESFUERZO

La compañía Italo-Argentina de Eléctricidad

Ningún establecimiento ha progresado más en armonía con la exigencia del público que la compañía Italo Argentina de Electricidad. Frente al monopolio alemán, fueron muchos los que juzgaron temeridad esa iniciación industrial. ¿Quién iba a solicitar luz de esa empresa incipiente si estaba de por medio el enorme foco de la



Transatlántica? En pocos años, empero, la energía, inteligencia y actividad sin precedentes del directorio ítalo-argentino, realizó ingentes trabajos, desparramó 10.000 bujías, tiró cables por todas las calles e hizo una potencia frente a la otra. Hora es, pues, de reconocer todos esos méritos.

La guerra ha venido, por otra parte, a deslindar posiciones.

Los aliados tienen el deber moral de utilizar los servicios de la Italo Argentina.

La otra empresa es enemiga y en cumplimiento de sus funciones en nada aventaja a la italiana. Como un exponente de ese progreso notable, damos la vista gráfica del actual edificio de la C. I. A. de E. Ella habla con más elocuencia que nada de la prosperidad lograda por la empresa latina.

El juguete de moda

ALIADOS

Tanto lo van a apretar a Toribio que no va a tener mas remedio que sacar la lengua

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

ODEON

"LA CIUDAD ALEGRE Y CONFIADA"

Esta noche, en función extraordinaria, se estrenará en el Odeón la última y ya famosa obra del gran Benavente, que ha despertado entre nosotros un interés nunca visto, al extremo de haberse vendido localidades para las seis primeras representaciones. Semejante entusiasmo se ha visto muy contadas veces en nuestros teatros, y se explica por las noticias del clamoroso éxio obtenido en España cuando fué estrenada y por las divergencias de los críticos madrileños, de las que nos hicimos eco en estas columnas.

Esta noche, pues, el público de Buenos Aires dará su fallo en esta discutida obra.

El reparto de la obra es el siguiente:

Silvia, señorita L. de Guevara; Julia, señorita Hermosa; La señora Polichinela, señora Torres; Colombina, señora Salvador; Girasol señorita R. Moragas; Dama 1a., señorita Bofill; Dama 2a., señorita Bifano; El desterrado, señor Díaz de Mendoza F.; Crispín, señor Valenti; Arlequín, señor Díaz de Mendoza M.; El señor Polichinela, señor Palanca; Lauro, señor Díaz de Mendoza y Guerrero; Publio, señor Juste; Leandro, señor Vargas; Pantaleón, señor Carsi; Aurelio, señor Capilla; Florencio, señor Guerrero; Hostelero, señor Cirera; Capitán, señor Labra; Mozo 1o., señor Urquijo; Mozo 2o., señor Dafauce.

Mañana por la tarde se repite "La malquerida", en matinée de abono, y por la noche, "La ciudad alegre y confiada".



El notable escritor y crítico español don Juan José Cadenas ha adaptado a la escena española con el nombre de "Mi tía Ramona", el sabroso vaudeville de Paúl Javault, "Ma tante' D'Honfleur", uno de los grandes éxitos obtenidos en París en los últimos tiempos.

La traducción y arreglo de Cadenas ha sido hecha con habilidad, conservando en lo posible el movimiento y la vivacidad que caracteriza a los personajes de Gavault, tipos genuinos del vaudeville francés.

"Mi tía Ramona" fué escuchada con regocijo en sus tres actos y festejada constantemente, sobre todo, en el primero y final del segundo.

Es una serie ininterrumpida de situaciones cómicas presentadas con habilidad, que llevan al espectador de sorpresa en sorpresa, a través de escenas de comicidad verdadera

Contribuyeron en gran parte al éxito obtenido por esta feliz adaptación de Cadenas, los intérpretes y en especial la señora Membrives, que estuvo acertadísima en su papel y demostró una comprensión inteligente del personaje. Muy bien las señoras Tubau, Astort y Meliá, y los señores León, Juárez y Cibrián.

Para esta tarde se ha preparado una matinée selecta con "El orgullo de Albacete" y nuevas tonadillas de las señoras Membrives y Berutti y bailes por La Criollita.

Como se recordará, esta sección de los sábados está especialmente destinada a las familias.

Para la función de la noche se anuncia "Viva mi niña" y "La tía Ramona", que ha de durar mucho tiempo en el cartel, aunque la empresa tien resuelto estrenar los lunes y los viernes de cada semana, los éxitos más sonados de Madrid.

Para el lunes anuncia el estreno de "La señorita del almacén".

EN EL COLISEO

"La duchessa del bal Tabarín", sigue llevando numeroso público al Coliseo y se mantendrá en el cartel hasta el estreno de la nueva opereta de "Bettinelli", "Il re della reclame", que se estrenará en la próxima semana.

La pareja de bailarines Gina di Guelfo y profesor Herrera, en la escena del cabaret, bailarán, como de costumbre, nuevos tangos y matchiches.



MARCONI

La reprise de la hermosa opereta de Lehar, "Eva", en la que la señora Arce obtiene uno de los mejores éxitos, caracterizando a la protagonista, se efectuó anoche.

La señorita Beltri, en el papel de Gipsi, se desempeñó eficazmente, lo mismo qu los señores Barreta y Cortís. Este último cantaba este papel por primera vez y demostró buenas cualidades de cantante y actor.

El público recibió con mucho agrado la interpretación de "Eva".

Hoy se repite "La señorita Tralalá".

El martes se estrenará la opereta del maestro Jacobi, "Sybill", que será presentada con gran aparato.

SAN MARTIN

Los de la ópera barata siguen atrayendo público al teatro de la calle Esmeralda. "Tosca", la gastada ópera de Puccini, recibió de la señorita Badessi y señores Dannino y Zonzini una interpretación correctísima, viéndose obligados a bisar las principales romanzas de la ópera.



El barítono señor Francisco Izal, que próximamente se presentará ante el público de este teatro.

El maestro Alitta, como siempre, se desempeñó con singular acierto.

Hoy se repite "Aída", que es la obra mejor presentada e interpretada.

LOS ESTRENOS DE MADRID

En el Magic-Park—

Cuando se ahoguen ustedes de calor en Madrid acudan al Magic-Park, seguros de que disfrutarán de una agradable temperatura; pero si corre un vientecillo como el de estas últimas noches vayan a ver las operetas, si tienen gusto en ello, provistos de un gabán de pieles, y si es posible de una estufa de bolsillo.

En esas condiciones se estrenó "El Rey", opereta de Kallman, que nada tiene que ver con la preciosa comedia "Le Roi", de Flers y Caillavet.

"El Rey", "Il piccolo Rey" en italiano, carece del humorismo de la comedia de los célebres escritores franceses. Hay un exceso de sentimentalismo que perjudica al conjunto general de esta clase de obras, donde a todo ha de sobreponerse lo frívolo.

El autor nos presenta en el primer acto a un joven Rey enamorado de una artista de la Opera, que se propone y consigue llevarla a palacio. La artista, hija de un general revolucionario y en relación con los que conspiran por derribar la monarquía, se compromete a matar al Rey; pero luego, enamorada del joven monarca, se arrepiente del crimen que iba a cometer.

En el segundo acto asistimos a la revolución. Los republicanos, vencedores, obligan al Rey a abdicar para conservar la vida.

Y en el tercero y último acto, el Rey, en el destierro, sufre la nostalgia de su pasada grandeza y hasta él llega la única que no le ha abandonado en su desgracia, la artista que se enamoró de él en el primer acto.

Si el libreto no ofrece grandes novedades, como puede juzgarse por lo expuesto, la música, en cambio, corresponde a la fama del maestro Kallman. Especialmente en el preludio del primer acto, en la página descriptiva de la revolución en el segundo, y en los momentos sentimentales del tercero, la inspiración del compositor se muestra en toda su lozanía.

En la interpretación, discreta en conjunto, se distinguen las señoritas Patrizi y Fina de Valdés, y los señores Granieri y Marchetti.

La obra está bien presentada, y seguramente llevará mucho público al Magic-Park, pues es de las nuevas operetas la que más atractivos ofrece.

MUSICA DE CAMARA

El miércoles 30 del corriente a las 3 y 1|2 de la tarde se celebrará en los salones de La Argentina, calle Rodríguez Peña 361 un concierto extraordinario organizado por la sociedad argentina Música de Cámara con el siguiente programa:

1o. Beethoven (1770-1827). Cuarteto, op 18, número 4 para violines, viola y violoncelo. Allegro ma non tanto. Scherzo (Andante quasi allegretto). Menueto (Allegret). Allegro. Por los señores León Fontova, Carlos Pessina, Edgardo Cambuzzi y Ramón Vilaclara. Intervalo de 10 minutos.

2o. Beethoven, In questa tomba. Herrmann. Le vieux Monsieur. Gretchaninow, Triste est le Steppe. "Lieder', por la señora Jessie S. de Pamplin y el señor Constantino Gaito.

3o. Leroux, Le Nil. "Lied" para canto, piano y violín, por la señora Jessie S. de Pamplin y los señores Constantino Gaito y León Fontova. Intervalo de 10 minutos.

4o. Borodin (1834-1887). Cuarteto, número 2, para violines, viola y violoncelo. Allegro moderato. Scherzo (Allegro). Notturno. Finale. Por los señores: León Fontova, Carlos Pessina, Edgardo Cambuzzi y Ramón Vilaclara.

ARGENTINO

"Papá y mamá", precedido de "La carta de Napoleón", continúan en el cartel del teatro Argentino.

La comedia del ingeniero Hickens ha sido escuchada anoche por una selecta y numerosa concurrencia.

LA NOTA TEATRAL DE HOY

EL HOMBRE DEL DIA



El celebrado autor Jacinto Benavente, autor de "La ciudad alegre y confiada" que se estrena esta noche en el teatro Odeón.

Notas madrileñas

LO QUE HACEN LOS AUTORES ESPAÑOLES SEGUN "EL IMPARCIAL".

Los Quinteros—

Don Serafín y don Joaquín Alvarez Quintero, que veranean en Fuenterrabía, nos remiten las siguientes cuartillas:

"Desea "El Imparcial"—y nosotros se lo agradecemos—noticias de nuestro trabajo para la venidera campaña teatral.

Ateniéndonos a nuestra norma de conducta de algún tiempo a esta parte, citar aquí la única obra que tenemos acabada a estas fechas. Es un drama en tres actos, que se titula "Marianela" (adaptación escénica de la famosa novela de Galdós que lleva el mismo título), y cuyos derechos de representación, íntegros, ofrecimos públicamente al glorioso patriarca de nuestras letras con ocasión del homenaje nacional hace dos años iniciado.

Al prestarle forma dramática a la peregrina figura de Marianela, no sólo cumplimos nuestra oferta de entonces, sino que a la vez realizamos una de nuestras mayores ilusiones literarias, y desde luego un vehemente deseo del maestro.

La gran actriz Margarita Xirgu será la encargada de darle vida sobre las tablas a la dulce y poética enamorada del ciego de Sócrates, y su arte singular sabrá sin duda realzar las bellezas que nuestra pluma pecadora haya oscurecido.

Según todo lo que de ello hay tratado hasta el día, el estreno será en el teatro de la Princesa, en octubre próximo.

Y basta por hoy. Algo más daremos después. No poco, según es la demanda y nuestro entusiasmo promete: pero aún está en el telar y ni siquiera podemos decir ahora a qué teatros lo destinaremos, nos parece ocioso anunciarlo más puntualmente.—S. y J. Alvarez Quintero".

Linares Rivas—

El ilustre autor de "La garra", que se halla en el Paso de la Peregrina, en La Coruña, nos dice que para todos los teatros tiene en preparación una o dos comedias; pero que no ha pasado de la preparación, pues desde hace mes y medio anda delicado de salud, y por ahora no piensa más que en cuidarse y pasar el verano en la mayor paz y en completo reposo.

Pero nosotros sabemos que Linares Rivas tiene dada palabra, y es hombre que la cumple, a las empresas de Lara, Infanta Isabel y el Español, entre otras, de entregarles una obra para los comienzos de la campaña invernal.

Pablo Luna—

El inspirado autor de "Molinos de viento" nos dice lo siguiente:

"Mi labor este año es considerable, por lo menos en cantidad, y quiera Dios que lo sea en calidad. Tengo terminados tres actos originales: "El asombro de Damasco", libro de Paso y Abati; "El barrio latino", de Cadenas y Asensio Mas, y "El café cantante', de Moirón.

También estoy terminando una revista de Rogelio Pérez Olivares que se titula "La Santa Hermandad".

En preparación, una zarzulea en dos actos, sin título aun, original de Arniches, "La gitana", de Moirón; "Dios salve al Rey", de los señores Firmat y Mundet, dos escritores catalanes que prometen mucho, y "La Corte de Goya', comedia musical, de Fernando Urquijo y Rafael Botyán.

Además de esto trabajo en algunos arreglos de operetas extranjeras".

El maestro Giménez—

El veterano maestro Giménez, gloria del arte lírico español, trabaja durante el verano con toda actividad.

Nos dice que tiene casi terminada una opereta en tres actos, titulada "Ruth", libro original de los señores Fernández Lepina y González del Toro, que será uno de los primeros estrenos de la aZrzuela.

Tiene terminada también una revista de los mismos autores, titulada "La Eva moderna", que se estrenará a final del mes de septiembre en el teatro de Novedades.

Prepara una revista de Julián Moirón y otra de Perrín y Palacios.

"ROZAS"

Si, como se espera, están el lunes terminados los trajes y decoraciones, se estrenará el martes la nueva producción de Belisario Roldán, "Rozas".

Como dijimos, se trata de una comedia dramática, en verso, en cuatro actos, de ambiente histórico, en la que el interés no decae un solo momento.

Hay verdadera expectación por conocer la obra: tan es así, que a juzgar por el pedido de localidades, el lunes no habrá ya ningún palco disponible.

CONCURSO DE VARIETES

Atendiendo numerosos pedidos que nos han sido formulados, nuestro concurso de varietés queda prorrogado hasta el 31 de agosto, fecha en que quedará cerrado definitivamente.

Además conviene tener en cuenta, que para los efectos del premio se tomará en consideración a los artistas que residan en la Argentina, pues a aquellos que se hallan ausentes, sin dejarles por esto de reconocerle sus méritos, no tienen para el público la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestros escenarios.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: Aurora Jouffret "La Goya", Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Paquita Escribano, Antonia Mercé, (La Argentina), y Los Perezzoff's. Tórtola Valencia, que ha sido considerada como una eximia bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de varietés, por lo que corresponde eliminarla de la lista de bailarinas.

Una vez clausurado el concurso, se organizará un gran festival, en el que tomarán parte todos los artistas premiados, y en el cual se hará entrega de los premios, a los triunfadores.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, tomen buena nota de esta nueva observación, y manden sus cupones con arreglo a las mismas.

Para los candidatos

Prevenimos a todos los artistas que figuran en este concurso que deben enviar a la brevedad posible sus retratos para publicarlos, debiendo remitirse con esta dirección 'Jefe sección Teatros de CRITICA, Avenida de Mayo 1298".

Señor jefe de la sección teatros de CRITICA.—Distinguido señor: Habiendo visto en su popular diario una amable pregunta que hace un señor J. L. Tasso, de que porqué la señorita Inés Berutti, no canta en la actualidad el estilo "El Pangaré", propiedad del dueto Gardel Rezzano (por si no lo sabe), es pura y exclusivamente porque en dicho teatro de la Opera lo canta otra tonadillera argentina también, y con un poco de más gracia que lo que lo pudiera hacer la primera nombrada; como canta también la señora Membrives los cuplés españoles con una dicción muy castiza, al revés de lo que lo hace la señorita Berutti, cuando canta los cuplés de la señorita Paquita Escribano, que lo hace con una pronunciación tan española como la mía cuando quiero cantar en chino.

Dándole las gracias por la publicación, lo saluda—Modesto J. García.

25 de agosto de 1916.

Buenos Aires, agosto de 1916.—Señor jefe de la sección teatros de CRItica.—Distinguido señor: Los arcanos de la ciencia son muy profundos y desde hoy el arte y la medicina quedan estrechamente ligados.

Afectado de una grave dolencia intestinal, desengañado por las eminencias médicas europeas y americanas, con el organismo deteriorado por el uso continuado de sales y aparatos hidráulicos, todo sin resultado, mi vida se deslizaba triste y desolada.

Un amigo de mi familia, compadecido de mis sufrimientos, me recomendó asistiera a oír una tonadillas de La Perchelera.

A la primera dósis de "Colón, Colón" sentí un gran alivio, en "La Navaja" noté un esperanzador distendimiento en la terminación de la espina dorsal y en "Chulapa soy", el efecto fué tan rápido y abundante que ilustré profusamente todas las páginas de "La Prensa".

Hoy, con la red del tráfico descongestionada, vuelto a la vida, considero un deber de gratitud y de humanidad, declarar que La Perchelera es el mejor... (se suprimen los calificativos, por considerarlos demasiado... terapéuticos).—Nemesia.

Buenos Aires, agosto 25 de 1916.—Señor jefe de la sección Teatros de CRITICA.—Muy señor mío: Doy mis vótos a la simpática y gentil tonadillera argentina señorita Inés Berutti por su portentosa voz y porque se presen-

ESPECTACULOS

OPERA. — Empresa Rey y Cía. — Compañía cómica y de zarzuela española. de Rogelio Juárez.

Sábado 26, gran sección selecta a las 5.30: El orgullo de Albacete y nuevos y nuevos y escogidos números de variedades por Inés Berutti, La Criollita y Lola Membrives. Platea, $ 1.50. Noche, a las 9: Viva mi niña, Mi tía Ramona y varietés por Inés Berutti, La Criollita y Lola Membrives.

AVENIDA — Empresa Higinio Serra. —Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Penella.

Sábado 26, a las 5.30: La frescura de Lafuente. Platea $ 0.50. Noche, a las 8.45: P. B. T., La tierra del sol, La carne flaca.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía de ópera lírica italiana, maestro director de orquesta Salvador Alitto.

Sábado 26, a las 9: Aída, Platea, $ 2.

OTRO — Gran compañía ecuestre del American Circus. — 40 artistas de ambo ssxos, atracciones, novedades, 60 animales amaestrados, etc.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.

Sábado 26, a las 3, matinée extraordinaria a beneficio y despedida del actor cómico Vicente Royo (para regresar a España)): Diplomacia conyugal. Felipe II, a continuación gran acto de varietés por los principales artistas de los teatros de esta capital. Platea con entrada $ 2.

OTRO — Compañía Angelina Pagano — Sábado 26, a las 9. Diplomacia conyugal, Los astros. Platea $ 2.

Martes 29, estreno: Rozas.

COMEDIA — Empresa Rey y Cía. — Compañí de zarzuela Palmada-Lamas.

Sábado 26, a las 5.30: Cine-Fantómas. Platea y tertulia $ 0.50. Noche, a las 8.45: La casa de Quirós, Cine-Fantómas, La alegría de España.

MAYO — Compañía de zarzuela española, Ligero Montero.

Sábado 26, a las 5: Alma de Dios, El terrible Pérez. Noche, a las 8.45: La gatita blanca. Estreno: La bolera del solar, El terrible Pérez.

MODERNO. Compañía de zarzuela española, Enrique Carrillo.

Sábado 26, a las 6: Cómo está la sociedad! Platea, $ 0.20. A las 9: El gorro frigio. El pobre Valbuena. Los guapos. Platea $ 0.40.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas Aida Arce.

Sábado 26, a las 8.45: a señoritaL Tralalá. Platea con entrada, $ 1.50.

Nuestro concurso de Varietés

CUPON

CONCURSO DE VARIETES DE "CRITICA"

AGOSTO 25 DE 1916

- Tonadillera ....
- Coupletistas ....
- Bailarina ....
- Pareja de baile ....
- Duetistas ....
- Tríos ....
- Números de atracciones ....

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

la en público como pocas o ninguna, y además, por la variedad de canciones que presenta día a día.

Soy un asiduo concurrente y espero ansioso el momento que termine de actuar en dicho teatro para poder oirle nuevamente ese precioso estilo llamado "Pangaré", con el cual tuvo un gran éxito por el modo de cantarlo, siendo aceptado por el público y es por esta razón, que lo pedían frenéticamente todos los días; como también la canción denominada Margaritiña, donde "ríe" y "llora" la sin rival Inés Berutti.

Sin más, salúdalo un admirador de CRITICA. — José Espiró.

Ruégole al señor jefe quiera dar cabida a estas líneas en la sección correspondiente.

SOBRE EL ASUNTO COSTA-MEMBRIVES

Otro desahogo poético

Son cuartetas las que leo,
vienen de Montevideo
y las firma Siul Nadlor.
Con tus versos me revientas,
"qui mi dices, qui mi cointas"
¡Bah! No seas macaneador...

Tu no sabes lo que escribes
al hablar de la Membrives
y, cometes el error,
de decir cuatro tonteras
por decir que la veneras.
¡Bah! No seas macaneador...

Si la miras como artista
con tu gran golpe de vista
no es pecado, no señor;
pero llegas a un extremo
que has metido todo el remo.
¡Bah! No seas macaneador...

Vamos, no puedo creer
que tú sepas bien leer
pues confundes el color
del concepto de una carta
y a la "tarta" llamas "tarta".
¡Bah! No seas macaneador...

Esa carta que refutas
no requiere tus disputas
ni tu saña y mal humor.
¡Hombre! Lee con cuidado,
porque te has equivocado.
¡Bah! No seas macaneador...

No hay envidia que creer,
pues la Costa hizo saber
que es artista, sí señor,
porque un aspirante a lego
confundió el arte y el griego.
¡Bah! No seas macaneador.

No le importa en su carrera
ser la última o primera
en un libre pensador;
más no acepta con paciencia
que le nieguen la existencia.
¡Bah! No seas macaneador...

Y tú, que eres tan gentil,
llévalo hasta perejil
a quien votas con amor.
No aconsejes más, ni implores,
cada cual guarda sus flores.
¡Bah! No seas macaneador...

Va de cuento: Fué un baturro
que en exámen se hizo un churro
y no pudo ser doctor.
Confundió por su desgracia,
la "magnesia" y la "farmacia".
¡Bah! No seas macaneador...

Enrique Nieto de Molina.

Buenos Aires, agosto 2 5de 1916.— Señor jefe de la sección teatros de CRITICA.—Muy señor mío: Voto por la simpática y gentil tonadillera argentina La Cielito, que a pesar de ser casi la última en este concurso tiene buena cualidades para ser apreciada por el público.

He tenido varias veces oportunidad de oirla cantar canciones criollas, quedando bien impresionado, tanto de su voz como de su gracia.

Rogándole la publicación de la presente se despide y saluda atte. S. S. S. —Un admirador de CRITICA y de La Cielito.—Pepe Tirillas.

Buenos Aires, agosto 25 de 1916.— Señor director de la sección teatros del diario CRITICA.—Muy señor mío: Doy mi voto a la simpática y aplaudida artista Antonia Costa, por ser ésta la primera tonadillera que se encuentra en nuestros salones, extrañándome grandemente que muchos lectores ponderen a la señora Dolores Membrives, a la cual no le quito nada de lo que merezca siempre que se hable de tiples cómicas, pero no de tonadilleras y tengo la plena seguridad de que una gran mayoría de los votos, son enviados por personas que sienten gran simpatía por ella, como se siente por todas las tiples cómicas de nuestros teatros.

Bien justificado estaría que dicha señora, ocupase el segundo o tercer puesto en un concurso de tiples cómicas pero no como sucede ahora que se encuentra en un puesto más avanzado que Antonia Costa, verdadera y única reina de las tonadilleras.

Los demás votos van para la Sevillita, La Malagueñita, Faico Morita, Negri Appiani, Bella Gitana y sus bailarines, Corona, y para Duarte este refrán: "Cambia de repertorio, porque el que tienes usa canas".

Agradeciéndole tenga la bondad de publicar la presente, lo saluda con la mayor consideración y respeto.—Pablo Chiariglione.—s|c. Cangallo 2540, ciudad.

Buenos Aires, agosto 25 de 1916.— Señor director de la sección teatros de CRITICA: Habiéndome interesado por el importante concurso de CRITICA, me es grato enviar mi voto para que usted se digne publicar.

Para la gentil y simpática tonadillera Lola Membrives, vaya el humilde voto de un admirador que la reconoce como la mejor tonadillera.

Esperando verme favorecido con la publicación de la presente, me es grato saludar al señor director con mi consideración más distinguida. — A. Bruzzesi, s|c. Pueyrredón 1333

Buenos Aires, Agosto 26 916 — Señor Director de la CRITICA — Distinguido señor: El motivo que me induce a redactar la presente, tiene por objeto solicitar de su amabilidad quiera tener a bien publicar en el periódico que usted tan dignamente dirije el sguiente suelto.

Habiendo leido en la CRITICA varios artículos referentes a las "Tonadilleras" me permito indicar a Vd. que yo, siendo un admirador de ese arte, reconozco que para ser una excelente "Tonadillera" se debe requerir todos los requisitos indispensables, como ser, voz, belleza, gracia y lujo, cualidades que en conjunto he notado las reune la Srta. Inés Berutti y cómo yo, otos muchos admiradores del arte.

¿No es verdad señor Director, que haciendo justicia al mérito, es cierto?

Razón por la cual reconozco que la señorita Inés Berutti es una verdadera artista y por lo tanto debe figurar en primer término.

Por ello doy mis más sinceros votos por la Srta. Inés Berutti y un simpático saludo al sin igual dueto Negri-Appiani.

Sn otro particular y anticipando a Vd. mis más expresivas gracias me es grato saludar a Vd. con mi consideración más distinguida. S. S. S.

Cayetano Buro.

S|c. Maipú 325.

Buenos Aires, 25 agosto de 1916.— Señor director del diario CRITICA.— Estimado señor: Ruego a Vd. se sirva dar cabida en su popular diario las siguientes líneas: Lector diario de CRITICA, he seguido con interés el desarrollo del concurso teatral organizado por el diario de su digna dirección, especialmente el de tonadilleras, por ser uno de los más empeñados y el que absorve la mayor atención del público aficionado.

Apropósito de esto han aparecido en los últimos números de CRITICA votos fundados extensamente a favor de tal o cual tonadillera. Apareció una de Sr. Lucini realzando la valia de la Membrives; pero hubo algún descontento y surgió la "Kolosal" y nunca bien cacareada Antonia Costa para echar por las opiniones vertidas del Sr. Lucini el prestigio y fama que como tonadillera, etc. ha conseguido la formidable fiera Lola Membrives. Antonia Costa tonadillera de "larga fama", fué la encargada de refutar al Sr. Lucini diciendo que una buena tonadillera debe reunir condiciones tales como estética, arte, elegancia,... unos alrededores mejores que los de Buenos Aires y unas pantorrillas cuando esto es lo menos elegante, en fin, que no tenga nada que envidiar (pero que abunde) a ninguna de las venus conociadas para embaucar a los viejos.

Yo doy mi voto a quien lo merece, a la genial Lola Membrives, por ser, pese a quien pese, la artista más completa.

Cree la señora Costa que la Membrives no tiene estética porque no reune las condiciones antes citadas. Ah! pero me alvidaba de sus condecoraciones.

¡Qué humorista que es usted doña Antonia! La Membrives tiene una estética insuperable. Más adelante surge doña Antonia en son de protesta para pavonearse de que ha ganado 2 medallas en 2 grandes concursos....

La Membrives no se pasa otras varias horas delante del "toilette" (porque su labor es secundaria), envadurnándose la cara con carmín, crema Simón y polvos, para luego salir a lucir sus ficticias cualidades.

Pero no vale la pena tomarse la molestia de replicar los absurdos de la Costa, pues como dijo D. Hipólito son "miserabilidades patéticas".

Ah! pero la Costa siente las nostalgias de una tercera medalla...

Bueno: esta feliz poseedora de 2 medallas puede quedarse donde está y no volver a surgir a protestar porque puede ser que se quede afónica o que se le inflamen las glándulas y después no va a poder salir a lucir sus "condiciones", "cualidades" y sus ya famosas medallas.

Agradeciendo al Señor Director esta atención, lo saluda atte y S. S.

Oscar D. Bolar.

S|c. Avelaneda 87.

Nota. — Suprimidos algunos términos

Buenos Aires, agosto 24 de 1916.— Señor director de CRTICA. — Estimado señor:

Votamos, quiera o no quiera A. Costa, la de las "medallas" por L. Membrives, porque no usa decorado exprofeso, ni vestidos como Inés Berutti, ni es afónica como la Julau, ni tiene tantos niños que la aplauden como la Perchelera, ni se pone tanto carmín como Mercedes Alfonso; pero, tiene un alma grande, una voz señora y una tea, porque no canta para los niños bonitos, en fin, voto porque es la mejor de cuantas existen. ¿No es cierto, Antonita, que es la mejor?... — Un actor, que estuvo las otras noche con A. C. Agradezco de antemano al señor director.

Nota: Suprimidos algunos términos.

Buenos Aires, 8-24-1916—Señor director de la CRITICA—Estimado señor: Siendo su hoja una de las más democráticas en el campo del periodismo; ruego quiera su reconocida benevolencia insertar la modesta opinión de un asiduo lector de CRITICA quien leyendo en la sección "Concursos de varietés", se permite hacerle a un tal Sr. López una cándida pregunta a raíz del elogio que le tributa a la "bella jitana": dice el Sr. López que es una de las más honradas muchacha que tal vez... pisa el tablado y... ¿porque dice el Sr. López tal vez?... es que acaso el citado Sr. no quiere afirmar que, si la silvestre margarita nace lozana en el fecundo campo de la virginidad, también puede... una madre arojar al mundo vírgenes margaritas a la vez que corrompidos cardos... ¿Que dice a mi cándida pregutna el Sr. López?

Espera su gentil respuesta.—S. S. S. —A. Fernández.

Nota—Suprimimos algunos términos.

A "Un cabrero"

Su carta conteniendo el voto fundado para el concurso de variedades, no puede publicarse por los términos en que está concebida.

A "Un noy cabrero"

Por las mismas razones no es posible publicar la suya.

EL RESULTADO HASTA AYER A LAS 4, ES EL SIGUIENTE:

TONADILLERAS

Dolores Membrives	17430
La Perchera	17427
María Tubau	17404
Inés Berutti	17096
Antonia Costa	15326
Amalia de Isaura	9273
Mercedes Alfonso	86
Maga Palacios	[illegible]
La Cielito	4726
Azulina	4133
Flora Oriental	3628

COUPLETISTAS

Teresita Zazá	16591
La Sevillita	15136
Pepita Sirvent	14527
La Tanagra	8366

BAILARINAS

La Malagueñita	14693
La Criollita	14641
Rosarito Vega	12711
Satanella	10781
Villita	9738
La Maravilla	9096
La Iberia	8933
La Crysanthema	7640

PAREJAS DE BAILE

Hesperia Ximénez	15388
Rovira	15372
Faico Morita	15370
Ideal Granadinos	11728

DUETISTAS

Los Chimenti	17988
Negri Appiani	17446
Los Sebrati	17248
Valery Max	17039
Los Crespo	9986
Ayala Tomé	9873
Saint' Elía	8266
Semone Drae	5328

TRIOS

Pastor	17296
Palos	17281
Lara	13240
Quesada	12966
Bella Gitana y sus bailarines	9871

ATRACCIONES

Corona	14096
Varela	14095
Daglio	14070
Duarte	13091
Los Melany	12511
Smiles	10407
Richard	10401
Bermúdez Nénima	8314
Arcos	8310
Los Palitos	7529
The Azzams	5066
Los Cardelli	4387
Hipólito González	4217

VICTORIA

"Al volver del frente"

Mañana se realiza en el teatro Victoria un interesante espectáculo por el programa, plausible por las finalidades económicas que se persigue.

El producto total se destina a los ciegos e imposibilitados en la guerra europea, antecedentes que han de servir no sólo de atracción a los connacionales, sino también a todos los que deseen cooperar con sus óbolos a una obra filantrópica, que debe ser aplaudida y prestigiada.

Se representará el drama en tres actos "Al volver del frente", del conocido escritor señor de la Vega, vastamente conocido en nuestros círculos literarios.

Se ha fijado el precio de la platea en tres nacionales.

¡Todo un éxito en perspectiva!

BUENOS AIRES

Es la de hoy la décima representación de la aplaudida obra de José León Pagano, "Los astros", que ha sido un nuevo triunfo para su autor y para la compañía de la que Angelina Pagano es saliente figura.

"MOVIMIENTO CONTINUO"

Por 41a. vez sube a escena en el Apolo la graciosa comedia de Rosa y Discépolo, y por 41a. vez se verá llena la sala del afortunado teatro.

AVENIDA

El cartel de esta noche lo componen "P. B. T.", "La tierra del sol" y "La carne flaca", obras que se ven con mucho gusto por el público de este teatro.

COMEDIA

La reprise de esta noche

En la cuarta sección de hoy se estrenará la fantasía lírica en un acto, de José Romeo, titulada "La alegría de España".

Completan el programa "La casa de Quirós", en segunda y en primera y tercera "Cine Fantomas", la fantasía lírica de del Toro y Jiménez.

NUEVO

Debut de la compañía Castillo

Esta noche hará su debut en este teatro la compañía que dirige el conocido autor nacional José González Castillo.

Según rezan los programas, el elenco, que es el mismo que actuó bajo la dirección de Carlos Pacheco, hará el repertorio cómico del teatro Porte Saint Martín de París.

Su debut lo harán con la conocida comendia en 5 actos, "La guerra en tiempo de paz".

"RESACA"

Con el mejor éxito viene exhibiéndose en el Real Cine, Esmeralda 435, esta hermosa película nacional de Alberto Weisbach.

El público aplaude con verdadero entusiasmo las diversas escenas en que actúan Pedro Gialdroni, Ara, la Quiroga, Olinda Bozán y la Ferrer.

El precio de la platea ha sido fijado en dos pesos, no obstante esto desde temprano se agotan las localidades.

"CUANDO EL CANTO SE EXTINGUE..."

Anoche, en los salones Smart Palace, estrenóse el film cuyo título encabeza estas líneas.

No cabe duda que el valor del cinematógrafo como elemento de arte va en un continuo "in crescendo", tanto más si se considera que los más inteligentes y mejores artistas teatrales están cada día más decididos a prestarle su concurso.

La película estrenada anoche, es, según ya lo hemos dicho en otras ocasiones, una interpretación de la eminente actriz italiana Emma Gramática. Dicha artista, al presentarse por primera vez en la escena muda dejó demostrada una nueva y meritoria condición: la de saber expresarse, la de poder conmover, la de poder decirnos todas las angustias, todos los sufrimientos de un personaje, valida tan sólo de un gesto. Y en ese sentido ella, la actriz exquisita, ha superado esperanzas.

El público, frente a la tela donde se reflejaran por espacio de momentos las escenas y cuadros que componen la película "Cuando el canto se extingue...", pudo gozar del bello placer de sentirse emocionado, no sólo por los sufrimientos de la extraña Aglae, sino también agradable sensación que producen en nuestra alma todas las cosas bellas.

La "Cinematográfica Sudamericana", que es la casa que tiene en exclusiva esa película, puede considerar que es poseedora de un buen trabajo cinematográfico.

"Cuando el canto se extingue..." volverá a exhibirse esta noche en el Empire Theatre y Smart Palace. Mañana y pasado lo exhibirá el salón teatro Esmeralda, Esmeralda 443.

PARQUE JAPONES

La empresa de este Parque prepara para mañana un interesante programa de atracciones y grandes novedades, figurando entre las principales, el ferrocarril escénico, el water chute, el bobby, las olas, el canal misterioso y los aeroplanos. En el circo romano, que es una de las diversiones más atrayentes, figuran tres estrenos de malabaristas, cómicos, acróbatas, etc.

Para el domingo 10 de septiembre se anuncian grandes romerías españolas patrocinadas por la Sociedad Española de Socorros Mutuos, las que continuarán en los domingos subsiguientes.

Cartel de hoy

ODEON — Compañía dramática española, María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza.

Sábado 26, a las 9.30: Función extraordinaria fuera de abono. Estreno:: La ciudad alegre y confiada. Platea con entrada $ 5.

Domingo 27: 6a. matinée de abono: La malquerida. De noche: La ciudad alegre y confiada.

OTRO—Compañía francesa, dirigida por M. Lucien Guitry. Estreno de la compañía el 11 de septiembre.

COLISEO — Compañía italiana de ópera cómica Scognamiglio-Caramba.

Hoy, a las 8.45: La duchessa del Bal Tabarín. Platea, $ 3.

Lunes 28 — Primera novedad de la temporada: Il re della reclame, opereta italiana en 3 actos, del maestro Bettinelli.

APOLO — Compañía argentina de comedias.

Hoy: El reverso, El movimiento continuo.

ARGENTINO — Compañía argentina Podestá-Parravicini-Orfilia Rico.

Hoy, a las 8.45: La carta de Napoleón, Papá y Mamá. Platea con entrada, $ 2.50.

NUEVO — Compañía de comedia Muiño-Alippi. Repertorio cómico del teatro Port-Saint Martín de París. Gran acto de variedades con Gardel-Razzano.

Sábado 26, presentación de la compañía con la comedia en 5 actos: Guerra en tiempo de paz. Gran acto de variedades criollas por el dúo argentino Gardel-Razzano. Platea con entrada, $ 1.50.

CASINO — Compañía de atracciones y novedades.

Hoy novedoso y atrayente programa, donde tomará parte toda la troupe.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas.

Hoy, a las 9.15: Los rayos X, Afrodita o La cortesana de Alejandría, interesante reprise: El joven del 68.

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta. — Interesante vistat panorámica que reproduce el histórico episodio de la batalla de Saltat. Sesión permanente. Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m.

TEATRO FLORIDA (Galería Guemes) — Biógrafo con atracciones. Función tarde y noche. Biógrafo continuado $ 0.30, sección doble con atracciones 0.40. Exito: La Zazá, Rosarito Vega.

PARQUE JAPONES—Callao y Paseo de Julio—Temporada de invierno. Abierto todos los domingos y feriados, de 2 de la tarde a las 12 de 1 anoche.

PABELLON NOVEDADES — Corrientes y Bermejo.

Próximamente inauguración de la temporada.

TEATRO CONCIERTO ROMA — 25 de Mayo 463. — Todos los días interesantes números de variedades.

PALACE THEATRE—Corrientes 575.— Hoy, tarde y noche. Los inventos de Justín Clarel, 20o. episodio de La mano que aprieta; Un traje extraño, 4o. episodio del Círculo rojo, Herida de amor.

ETOILE PALACE. CORRIENTES 2743 Hoy: Mas fuerte que el destino.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550. — Hoy, tarde y noche: Gran estreno: La última langosta, La corona de espinas.

REAL CINE — Esmeralda núm. 429. Hoy, en matinée: El último baile, La novia del conscripto, El rescate del honor, Lord Kitchener; de noche, gran éxito: Resaca.

SMART PALACE Corrientes 1279. — Hoy, estreno: Cuando el canto se extingue.

SELECT—Suipacha 482—

Hoy víctima inocente: Los tongos del turf, Contra el padre, Actualidades Gaumont, Lord Kitchener en diferentes campos de acción.

EMPIRE THEATRE.—

Hoy: La última representación de gala del Circo Wolfson Cuando el canto se extingue, Si fuera verdad, Pastillas triunfantes.

SPLENDID THEATRE—Santa Fe 1848. Hoy, tarde y noche: Alarma durante la noche, Amor constante, La castaña de oro.

TEATRO ESMERALDA, Esmeralda 443.

Lujoso cine con atracciones rigurosamente familiar. Tarde y noche grandes estrenos.

CINEMATOGRAFO CALLAO, Callao 27. Hoy: tarde y noche variado programa.

CINE ESLAVA — Suipacha 668 — Todos los días grandes estrenos.

CINE ILMA, Lima 755.

Todos los días variado programa con estrenos.

BATTAGLIA, antes Nacional Norte. Santa Fe 1860. Todos los días, tarde y noche: Dos grandes funciones.

BIOGRAFO IMPERIAL, Cangallo 771 — Función todos los días. Programas con estrenos. Tarde y noche, sección 0.20; noche, completa 0.30.

ELETRIC PALACE — Lavalle 836. — Hoy: El enigma del Gran Teatro, Lo smisterios del millón de dollars. Noche, y mañana tarde y noche: La última langosta.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE—Lavalle 931. Hoy: El diamante celeste, 16o. episodio; Las sendas del peligro, 17o. episodio; El rey de oro y la reina del corazón.

CINE OPERA — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

UNIVERSAL PALACE, Corrientes 4500. Todos los días grandes estrenos.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030. Todos los días grandes estrenos.





CARRERAS

Hipódromo Argentino

El Clásico Rivadavia

OCMENTARIOS Y PRONOSTICOS

El programa organizado por el Jockey Club para la reunión de mañana tiene por base el clásico Rivadavia para productos de 3 años, con 57 kilos, sobre 2000 metros.

Han conservado su inscripción sólo nueve potrillos.

Será de la partida el pensionista del Don Gonzalo, Saint Emilion, que hará su debut.

Es un hijo de Cyllene y Albilla, del que ya nos hemos ocupado favorablemente.

Tiene una corrida en 2'7" 2|5, y ayer se le hizo un cotejo con Prólogo, en el que dándole el potrillo 10 kilos a éste, lo ganó a voluntad sobre 1000 metros en 1'1" 1|5, sin ser exigido mayormente.

Si los informes de último momento no modifican nuestra impresión, lo haremos nuestro candidato, pues no sólo nos ha agradado en sus ejercicios, sino que sabemos merece de su cuidador absoluta confianza.

Dándalo será presentado. Insistir sobre sus bondades, es inoficioso. Se trata de un potrillo que ha demostrado positivo valer, conduciéndose como bueno en sus carreras. Pero, a pesar de que aparentemente está bien de su dolencia, tememos que con el rigor de la prueba se resienta, ya que no se le ha dado mucho reposo.

Si no mediara esa circunstancia no titubearíamos en darle nuestras preferencias, pues lo creemos superior a los demás inscriptos que han corrido.

Tabolango está corriendo muy bien Se adjudicó el triunfo en su últir carrera en 1'39", después de haber llegado 2o. de Rosedal a 1|2 cabeza en el mismo tiempo.

El hijo de Orinoco repite, pues, sus carreras y no debe ser olvidado.

Changüí entró cuarto del anterior en esa carrera y no le vemos "chance".

Entretenido, a pesar de sus malas carreras, anda muy bien en sus trabajos, pero tampoco podemos asignarle probabilidades.

La yunta del Montiel tiene su valor en el hijo de Le Samaritain.

Gran Señor es un producto de buenas condiciones que llegó tercero en la Polla y antes había entrado al pescuezo de Arenales en la última carrera ganada por ésta. Ha seguido perfectamente en su training y tiene grandes méritos para discutir el triunfo con Dándalo y Saint Emilion. Su compañero Marco Polo a pesar de su gran sangre, es inferior a él, y su caballeriza le confía el trabajo de hacer el tren para el tordillo.

Mercenario, que completa el lote, es un potrillo regular, que reproduce sus carreras figurando siempre en el marcador pero no será de la partida.

La primera carrera es un premio Remate, sobre 1700 metros.

Nos agrada La Viuda, que no consiguió caer bajo el martillo en la carrera que le ganó Charlotte, y en la que entró tercera La Almendra, que también será mañana de las concurrentes.

Deseada anda bien y si no hubiera cambiado de cuidador, sería nuestra candidata.

La carrera para potrancas que no hayan ganado solo tiene ocho anotadas.

Diaspa llegó segunda de Fanfare y tiene, como Hondonada, buena chance en la carrera.

Bellegarde, que tan mal corrió el jueves será de la partida pero no nos agrada.

Entre los potrillos de la tercera carrera, el más indicado es Embeleco, que debutó entrando tercero de Beware y obtuvo el segundo puesto atrás de Dareful, sobre 1600 metros, después de haber corrido en punta hasta frente a las tribunas.

Es un buen candidato.

Fiador, que debutó corriendo mal, entró segundo de Dublín y en sus ejercicios se conduce regularmente.

Sable, es un hijo de Old Man, sobre el que ya hemos llamado la atención, pues anda bien en sus trabajos, aunque no quiere correr. ¡Ojo! con él!

Milciades y Secante tienen buenos aprontes.

Figuran además Salandra, Marken y Bajel, como debutantes.

El primero es un hijo de Jardy y Plewna, que anda muy bien y que creemos hará su debut ganando. Lo haremos nuestro candidato.

Marken también se conduce como bueno en sus trabajos, pero no nos ha dejado tan buena impresión como aquél.

El otro debutante, Bajel, no corre.

La cuarta carrera, sobre 2200 metros, es interesante. Están en ella H. P., Per Ridere, Given Or, Corchito, Velázquez y Valentón, que se destacan del lote.

Moderato, Per Ridere y Buril no serán de la partida.

H. P. está corriendo una barbaridad, y, a pesar del alto peso, es un serio candidato a llegar al disco en el primer puesto.

Per Ridere está corriendo con muy mala suerte. Given Or, Corchito y Valentón son muy regulares, pero por sus aprontes nos agrada Velázquez, al que recomendamos tengan muy presente.

En la sexta está Maciste. El pupilo del Alvear nos parece muy superior a sus contrarios y creemos que ganará su segunda carrera.

Preámbulo y Marie Antoniette tienen buenas performances y son sus enemigos.

En el handicap sobre 1700 metros nos agrada Diamant. El pupilo del Asteroide debe ganar. Es una carrera brava en la que todos tienen probabilidades de ganar, por lo que no la comentamos.

La del desquite nos parece favorable a Palanta. La tordilla del Indécis entró segunda de Retrechero y mañana debe vencer a sus contrarios.

Moderato vuelve a correr. El pupilo de Elnen es una máquina y no se puede negarle chance, a pesar de todos los miles de metros que lleva corridos en estos últimos días.

Cracker es un enemigo que no debe olvidarse, pues se conduce muy regularmente.

Retrechero acaba de ganar. En cuanto a los demás, no se les puede negar toda probabilidad.

Premio Remate.—LA VIUDA
" Spark.—PALE ALE.
" S. Atout.—SALANDRA.
" Salina.—St. 7 DE JUNIO
" Rivadavia.—S. EMILION.
" Enérgica.—MACISTE
" Kick II.—DIAMANT.
" Melick.—PALANTA.

Hemos oido..

Que Solicitud reprisa con una corrida en 1'40 1|5.

—Que si La Viuda repite debe ganar.

—Que su segundo de Charlotte es muy bueno.

—Que la han reservado a La Almendra para esta carrera.

—Que al fin ganará Amica.

—Que reprisa con los "9".

—Que según cierto sabio, Brecha es una fijita.

—Que Pale Ale anda muy bien.

—Que el probable lance es Gramillita.

—Que tiene una gran corrida.

—Que el mejor apronte de hoy fué Embeleco.

—Que no hay que olvidarse de Secante.

—Que pertenece al stud La Celina.

—Que es gente que le gusta cobrar sport.

—Qu la fija de los profesionales es Fiador.

—Que el debut de Salandrá será con todas las de la ley.

—Que el candidato a sacar a flote a Pío es Velásquez.

—Que tiene en su haber buenas carreras.

—Que el del Don Gonzalo se iniciará ganando.

—Que para ganarla a la yunta tendrán que correr mucho.

—Que Palpalá tiene un buen ejercicio.

—Que hoy marcó 59" los 1000 metros.

—Que se corren una fija con Pacalea

—Que para ganarlo a Maciste tendrán que marcar tiempo.

—Que se producirá a pesar de ser roncador. (?)

—Que Preámbulo demostrará la clase.

—Que la fija de Gefe es muy conversada.

—Que el de la Petite reprisa como para no fallar.

—Que Diamante tiene un gran estado.

—Que la última la gana Matehbo.

—Que iniciará una serie estilo Aluvión.

—Que Moderato con tanta carrera no siente nada.

—Que Cracker puede producir una seria aveía.

—Que no hay que olvidar los colores que defiende

—Que... hay que oír como protestan cuando hay anotado algún caballo del Tricolor!

Tiempos de hoy

Perfidia, 700 metros, 42".

Prince, 700 metros, en 44".

Ermita apareada a Don Federico, 700 metros, en 41".

Bucólica II 42" los 700 metros

Serpol, 700 metros, 41" 3|5.

Deseada, 41" los 700 metros.

Helandina, 700, en 42".

Solicitud, 700 metros en 44".

Cara Dura 42' los 700 metros.

Jurado, 700 metros en 42" 2|5.

Idolatría, 42" 1|2 los 700 metros.

Brecha 44" los 700 metros.

Vicente López, 700 metros en 42".

Como, 700 metros suave, 42".

Tabolango, 700 metros en 44'.

Hondonada, 700 metros en 42".

Per Ridere, 800 metros en 44" 2|5.

L'Epatant, 48" 2|5 los 800 metros.

Ascasubi, 800 metros, 48" 2|5.

La Ñatita, 800 metros, en 52" al freno.

Canora en 50" 2|5 los 800 metros.

Gran Señor apareado a Piña, 800 metros en 47" 3|4.

Marco Polo, apareado a Chucker Out, 49" 2|5 los 800 metros.

Fachinal, 800 metros en 48".

Mansilla 800 metros, en 47" 3|5.

Bajel apareado a Salitral, 800 metros, en 48".

Posadas, 800 metros en 48" 2|5.

Embeleco, apareado a Palanta, 800 metros en 46" 2|5.

Corchito con Realeza, 800 metros en 49" 3|5.

Aluvión, 1'1" los 1000 metros.

Buril, 1000 metros en 1'1|5

Entretenido, 1'1" 1|5

Velázquez, 59" 1|5 los 1000 metros.

Siete y Medio, 58 4|5 los 1000 metros.

Montefiori, 1000 metros en 1'1" 3|5

Maciste, apareado a Calambour, 1000 metros e n1'1|2.

Dove, apareado a S. V. P., 1000 metros en 1'1" 3|5.

Evoé, 1000 metros en 1' 2|5.

Charlotte 1000 metros en 1'2".

Changuí 1'1" 2|5 los 1000 metros.

Descubriendo

Un día de viento fué el que nos tocó hoy, y algún trabajo nos costó conseguir todos los informes. Pero en un poquito de clase — modestia aparte — hemos salido del pantano.

El clásico

Ofrece mucho interés y el mayor de todos es el debut del hermano de Barsac, que cuenta con muy buenos ejercicios y que viene preparado como para no hacer un mal papel.

59" clavados en los 1000 metros

Palpalá, esta mañana fué uno de los mejores aprontes. El potrillo parece que venderá cara la derrota, y una prueba de que anda bien es que marcó 59" en los 1000 metros.

Dándalo...

Bueno; si mañana es presentado el hermano de Diosa, se probará una vez más el poco aprecio que le tienen al Saint Wolf.

Es indiscutible que Dándalo sufre de una mano y que después de cada ejercicio sale aflojando, y esto lo tienen demasiado experimentado, pero... allá ellos.

Claro está que si la mano le permite repetir la performance de la Polla agregará un galón más.

La yunta del Montiel

Esta vez será otra cosa, según cree el entraineur Pianezzi.

Englander es el jockey apropiado para el hijo de Cyllene, y se les puede venir de un viaje.

Admás llevará la eficaz ayuda de Gran Señor, que ya sabemos los puntos que calza.

Nuestro candidato

Lo hemos dejado para el último exprofeso.

Saint Emilión tendrá nuestra preferencia contra toda la opinión y es porque el potrillo ha demostrado en privado tal calidad, tanta clase, que participamos de el mismo entusiasmo que su competente entraineur, que cree tener un producto de positivos méritos. Cardoso sabe algo de estas cosas, y cuando él se atreve a presentarlo en esta carrera tan severa, no será para dar tema a sus detractores.

En el final la clase se impone...

¿Se aparecerá?

Si es corrida con un poco de tino creemos que no debe perder La Viuda. ¿Ahora se aparecerá en carácter de tal?

La hermana de Last Reason pasa por un buen momento y para ganarla tendrán que marcar tiempo.

Arcuri, que es algo de la casa, nos ha asegurado que tendrán que marcar 1'44" para ganarlo.

Quedan enterados.

Es una candidata

Si no sufre ningún contratiempo puede alternar Deseada. La yegua anda bien y como Navarro no le mezquinará leña puede hacerse presente en el final.

Si no lleva contraorden...

... puede hacerse presente Amica! aL pensionista del Vertiente reprisa con los "9" y será corrida por Coronel.

Ahora la monta nos atare mucho, porque éste anda en compañía de gente no muy católica! Ya veremos qué orden le dan y como nos interesa y no le tenemos mala voluntad, lo observaremos como la corre.

El gran ministro...

... italiano será representado por un hijo de Jardy. ¿Conseguirá este Salandra hacerse tan célebre como el otro? Origen y medios como para llegar a destacarse tiene, y si no extraña el debut, si no se "emociona", habrá que oirlo decir: Marken el paso! Y pelando el "Sable" que le quitará a su "Factotum" se atajará una "Dum Dum", que le tirará 'Milciades" y les ganará al 'Fiador"!

Alcáncenle un 'Secante" que firmará la paz en Talcahuano!

Salandra tiene una corrida en 1'26" 2|5 y su ensayo de hoy fué de los mejores.

Otro debutante de campanillas

Es Marken, que hace rato se viene preparando y que al hacer su debut no será para hacer un mal papel.

Se le ha confiado su dirección a Englander y tiene una corrida abajo de 1'28".

¿¡....!?

Secante y Sable andan bien, pero como ambos pertenecen a caballerizas sin escrúpulos, no queremos opinar.

1000 metros en 59" 2|5

Es este un ejercicio como para hacerse las mayores ilusiones y creer que un caballo que trabaja en esa forma pueda vender cara la derrota.

Ese caballo es Velázquez, que hoy fué uno de los mejores ensayos.

Tendrán que marcar tiempo si lo quieren derrotar.

Tanta confianza le tiene su entraineur, que lo deja en las casas a Buril.

Pueden ir atando cabos.

El de Las Chircas

Anda corriendo una enormidad Given Or y está demás decir que estará en los puestos de preferencia.

fesionales.

La fórmula

Está con los "9" y piensan no dejar títere con cabeza.

Pero como nos resulta algo inteligente y caprichoso... tenemos nuestras dudas.

El héroe

De la sexta carrera, de acuerdo con su trabajo de hoy, debe ser Maciste.

"A pesar de su dolencia a las vías respiratorias" (?), en cada nuevo trabajo a que es sometido demuestra que tiene clase y calidad.

Hoy se marcó 1" 1|2 los 1000 metros con gran acción final.

¡Para ganarlo habrá que correr mucho!

Cara Dura

El nombre no más lo está diciendo y le dará muchos dolores de cabeza a su entraineur.

Hoy fué uno de los mejores aprontes y no dudamos que si responde estará en los puestos de preferencia.

¡Si no fuera la monta!

Nos parece que Marie Antoniette era una gran candidata, pues tiene una buena corrida y un segudo puesto de Gringuilla, pero no comulgamos con Ardouin que goza de una protección desmedida de alguna persona muy influyente en el Jockey.

El del Asteroide

Será presentado y demás está decir que se corren una imperdible. Creemos que Preámbulo es un caballo muy regular y que los tendrá apurados.

Don Juan espera este encuentro para medir las fuerzas de el Dusty Miller, que cree son muchas.

¿Estribor o Diamant?

Habrá que decidirse por impresión pues tanto uno como otro tienen muchas probabilidades de éxito. Estribor, con el descanso, se ha puesto mu ylindo y viene en tren de seguir la serie, en cuanto a Diamant, ya enseñó la "garra" en la carrera ganada por Siete y Medio.

La Sorpresa

Puede estar a cargo de Rachinal que en su última carrera no respondió a lo que de él esperaba su entraineur.

Le ganó a siete kilos a Estribor, pero éste tuvo un serio contratiempo; mañana la diferencia son seis kilos.



Veremos como se desempeña.

Retrechero...

... al ganar en 1'36" 2|5 sorprendió al público, pero no así a su caballeriza, que hacía tiempo lo venía preparando.

¿Qué no se tomó ninguna medida? Se les había pasado por alto, pero como mañana no repita será cuestión de llamarlo al orden.

El hijo de Cyllene nos está resultando un inteligente

Otra vez Moderato

No se le dejará en las casas. Se le presentará a cumplir su inscripción y con intenciones de dejarlos e el camino.

Parece que no ha sentido nada su reciente carre

Palanta

Anduvieron haciéndole "mostrador" con Tejuela, diciendo que tenía una corrida en 2'27" para correrse ua imperdible con la hija de Pippermint.

¡Se les quedó en el buche! Mañana han de tirar a desquitarse.

¡Cuidado con la pintura!

Para no perder la costumbre, Ramírez se viene con "el cuchillo bajo el poncho". La tiene preparada a Voluntad como para darles un disgusto.

La hija de Calcino tiene un floreo muy bueno en la distancia y hoy produjo un apronte muy bueno.

Al que le guste... Se nos iba la pluma, no podíamos pasar sin aplicar el conocido refrán.

Nuestra informacion

Eureka III en 2000 metros

Celosos de la exactitud de las informaciones que damos al público, insistimos contra lo aseverado por otros colegas en que la yegua fué trabajada ayer sobre 2000 metros y no sobre 2200, a pesar de estar anotada en una carrera de este tiro. Es un detalle pero él comprueba que no damos noticias si no hemos podido comprobar su exactitud.

Dejamos constancia de ello

Los del Rivadavia

SUS EJERCICIOS

Tabolango—44" en 700 metros

Con la monta de un peón o trabajaron sobre a partida regamentaria sin exigirlo. Le tomamos 44". Anduvo bien y el hijo de Orinoco es un posible ganador que no deeb olvidarse.

Saint Emilion—1'1" 2|5 en 1000 mts.

Al hijo de Cyllene lo trabajaron ayer a la par de Prólogo. Ya hemos informado del resultado de ese cotejo, altamente favorable paar el potrillo debutante.

Nos dejó la impresión de que será uno de los mejores potrillos del año y lo hacemos y lo hacemos nuestro candidato.

Entretenido—1'1" 2|5 en los 1000 metros

El pupilo de El Talar fuéejercitado esta mañana. Se le dió una partida sobre 1000 metros dirigido por el peón sin exigirlo y marcó 1'1" 2|5.

Palpalá—59" en los 1000 metros

Fué trabajado esta mañana con su monta habitual y apareado a un compañero dirigido por Benvenutti. El cotejo fué exceleñte y le tomamos al hijo de Orinoco 59" clavados en los 1000 metros. Es uno de los mejores tiempos de hoy.

Gran Señor—47" 3|5 los 800 metros

El tordillo dirigido por su jockey fué sometido ho ya una partida apareado a Piña con un peón. e partó bien y le tomamos al amaritain 47" 3|5 sobre los 800 metros.

Por su estado es un serio candidato para mañana.

Marco Polo—49" 2|5 los 800 metros

El compañero de Gran Señor hará como de costumbre la carrera para aquél.

Hoy fué trabajado a la par de Chucker Out con las montas de Englander y M. Acosta, respectivamente.

Le tomamos 49" 2|5 en la partida de 800 metros.

Changüí—1'1" 2|5 en los 1000 metros

El hijo de Fulmen, dirigido por Ardouin, fué ejercitado esta mañana sobre 1000 metros. Nos hizo buena impresión, marcando 1'1" 2|5.

Como los pensionistas de Ambrosio Elnen se están portando irregularmente, no nos sorprendería verlo mañana en el primer puesto a pesar de que por lógica no tiene mayores probabilidades.

Dándolo—1'1" en 1000 metros

El segundo de la Polla fué trabajado ayer, como lo informamos en nuestra edición anterior. Anda bien y su caballeriza ha resuelto presentarlo a pesar de que dspués d cada ejercicio quda dolorido de una mano.

Ya lo hemos dicho y repetido, que consideramos no sólo imprudencia, sino también desconsideración para el público presentar animales que no están en perfecto estado.

Es el caso d Dándolo y lamntamos tener que insistir al respecto.

ADARKBLAR

1'41" en la milla

El vencedor de la Polla fué ejercitado esta mañana. Con la monta de J. Fernández le dieron una corrida en los 1600 metros, marcando 1'41".

El potrillo anda perfectamente. Los últimos 1400 metros los pasó en 1'28" un quinto.

Su propietario espera que en le premio Jockey Club volverá a triunfar sobre sus contrarios, pus el hijo de Druid le merece una confianza ilimitada y el tiro lo favorece a su caballo que irá mejor a la distancia.

MACISTE Y CALAMBOUR

1' 1|2 los 1000 metros

Los pupilos del Alvear fueron trabajados apareados esta mañana, dirigidos por F. Arcuri y J. Bastías, respectivamente. Les dieron una partida sobre 1000 metros con resultado regular. Le tomamos 1' 1|2.

Hoy corre el potrillo y lo hacemos nuestro favorito.

EVOE

1000 metros en 1 2|5

El pupilo del stud Alvear fué trabajado esta mañana con la monta de J. Bastías.

Le dieron una partida sobre 1000 metros y marcó 1' 2|5.

El hijo de Old Man anda perfectamente y nos dejó la mejor impresión en su ejercicio.

PARDEJONA

La excelente defensora del stud Los Cardos ya está fuera de peligro y en breve estará en condiciones de efectuar su reentree.

La hemos visto galopar y su estado exterior nos ha dejado la mejor impresión.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
Crítica	La Viuda	Pale Ale	Salandra	St. de Jun.	S. Emilion	Maciste	Diamant	Palanta
R. Sportiva	Solicitud	Diaspa	Embeleco	Per Ridere	Dándalo	Preámbulo	Estribor	Pas si mal
The Standard	Solicitud	Diaspa	Barken	Per Ridere	Dándalo	Preámbulo	Estribor	Pas si mal
La Razón	Solicitud	Diaspa	Embeleco	St. 7 de Jun.	Dándalo	Preámbulo	Estribor	Pas si mal
Los aliados	La Viuda	Pale Ale	Salandra	St. de Jun	Dándalo	Maciste	Diamant	Palanta
Ultima Hora	Solicitud	Diaspa	Embeleco	Per Ridere	Dándalo	Espartal	Estribor	Pas si mal
C. Galicia	Solicitud	Diaspa	Embeleco	Per Ridere	Dándalo	Preámbulo	Estribor	Pas si mal
Diario Español	Solicitud	Diaspa	Barken	Corchito	Dándalo	Preámbulo	Estribor	Pas si mal
Gaceta de Bs. As.	Solicitud	Diaspa	Embeleco	Given Or	Dándalo	M. Antoin.	Estribor	Pas si mal
El Diario	Solicitud	Diaspa	Embeleco	Per Ridere	Dándalo	Preámbulo	Estribor	Palanta
P. degli Italiani	Solicitud	Diaspa	Barken	St. 7 de Jun.	Dándalo	Espartal	Estribor	Palanta
Giornale d'Italia	La Viuda	Diaspa	Embeleco	Given Or	Dándalo	Preámbulo	Estribor	Palanta
El Nacional	La Viuda	Hondonada	Embeleco	Given Or	St. Montiel	Espartal	Estribor	Pas si mal
Campo y Sport	La Viuda	Hondonada	Embeleco	St. 7 de Jun.	St. Montiel	Preámbulo	Estribor	Pas si mal
Fray Mocho	La Viuda	Hondonada	Embeleco	St. 7 de Jun.	St. Montiel	Preámbulo	Estribor	Palanta
El Oeste	La Viuda	Brecha	Embeleco	Corchito	Palpalá	Preámbulo	Estribor	Retrechero
La Mañana	La Viuda	Brecha	Barken	St. 7 de Jun.	Palpalá	M. Antoin.	Estribor	Palanta
El Pueblo	Deseada	Fripona	Embeleco	St. 7 de Jun.	Palpalá	Preámbulo	Estribor	Palanta
Il Roma	Deseada	Brecha	Embeleco	Corchito	Palpalá	Preámbulo	Estribor	Palanta
Courr. de la Plata	Deseada	Fripona	Embeleco	St. 7 de Jun.	Dándalo	M. Antoin.	Estribor	Retrechero
O'Balilla	La Almend.	Fripona	Embeleco	St. 7 de Jun.	Palpalá	M. Antoin.	Estribor	Pas si mal
Guarino	La Almend.	Fripona	Bajel	Corchito	Dándalo	M. Antoin.	Estribor	Retrechero

Sano del contratiempo se viene po-

SATELITE

siendo e nestado este hijo de Old Man.

Hoy se tendió de galope conducido por Amoroso.

Tendrá que responder a su origen.

SALVACION Y FARHUCO

1'43" e nla oilla

Los pensionistas de V. Fernández fueron trabajados a la par esta mañana.

Dirigidos por G. Ardouin y T. N. Fernández, respectivamente, les dieron un floreo en la milla, marcando 1'43".

Tanto el hipo de Old Man como el de Fulmen se condujeron bien y correrán pronto.

ROSEDAL Y BATACLAN

51" en los 800 metros

Fueron trabajados esta mañana con S. Blanco y M. Lema, dándoles una partida apareados, suave, en 51" clavados.

RAS CON RAS

Una partida

Al crédito de Juan Torterolo lo ejercitaron apareado a un compañero y con las monta sde Mingo y J. Bastías, respectivamente.

El potrillo anduvo bien y pronto disputará su primer carrera.

El hijo de Val d'Or y Scotch Heather ha de defender como bravo los colores del Indecis.

DIAKOVA

700 suave

La ganadora de la Polla con la monta de F. Arcuri fué sometida hoy a una partida sobre la distancia reglamentaria, suave, conduciéndose bien.

PALANTA Y EMBELECO

46" 2|5 los 700 metros

Fué uno de los mejores trabajos de de la mañana. Los pupilos del Indecir fueron sometidos a una partida en los 700 metros.

Dirigía ál potrillo D. Torterolo y a Palanta S. M. Morales.

La hija de Pippermint y el hijo de Val d'Or llegaron juntos y marcaron 46" y 2|5.

Palanta es nuestra carta en la última carrera.

PAMPE

Floreo en 1400 metro

A la pupila del stud Los Manantiales le dieron hoy un floreo con la monta de F. Barrozo, en 1400 metros.

La hija de Saint Wolf y Pampita anda regular y será anotada próximamente, pues, ya está en condiciones de hacer su debut.

PICACERO

El buen hijo de Bridge of Canny fué trabajado hoy.

Dirigido por el peón lo pasó al galope una vuelta por la cancha grande. Parece que anda bien de sus dolencias y esperan poderlo correr en el premio de Honor, para el que será preparado especialmente.

ESTRIBOR

50" 2|5 los 1000 metror

No puede estar más hermoso el hijo de Enfantine y su estado es de primer orden.

Hace honor a quien lo tiene a su cuidado.

Quinteros lo hizo recorrer 1000 metros, donde empleó .9" 2|5, sin ser muy exigido.

SALVIA

Floreo en la milla

La hermana de San Jorge se conduce regularmente y próximamente estará en condiciones de abandonar la categoría.

Fué sometida a un floreo en 1600 metros dirigida por Amoroso, desempeñándose bien.

PERJURO

1600 metros

La tordilla de Coll anda como para hacer roncha muy pronto.

El aprendiz Dufour la pasó en la milla con resultado bueno.

HUMBERTITO

El pensionista de Telmo Miguez no tardará en estar en estado de ser presentado en público.

Hoy se le sometió a una partida suave, sien do su estado bueno.

MARKEN

41" los 700 metros

Dirigido por D. Englander se le dió una partida en la distancia reglamentaria, marcan do1" clavados.

Mañana hará su debut.

CRUCERO

1'44" en la milla

Dirigido por D. Englander lo trabajaron esta mañana.

Le dieron un floreo en los 1600 metros marcando 1'44".

MALILLA

Floreo en 1500 metros

Dirigida por G. Benvenutti fué floreada en 1500 metros y no tardará en ser anotada.

VELAZQUEZ

59" 1|5 los 1000 metros

El hijo de Bronce fué uno de los mejores apronte de esta mañana. Conducido por Arcuri pasó 1000 metros e n59" 1|5.

Tendrán que correr para ganarle.

BURIL

1000 metros en 1' 1|5

Ostenta un gran estado el hijo de Fulmen y no tardará en desquitarlos.

Aprontado en 1000 metros por Arcuri recorrió la distancia en 1' 1|5.

LA TENTACION

1400 metros en 1'28"

En breve se presentará en público.

Hoy fué floreada en 1400 metros marcando 1'28" con muy buena acción.

CALLEJAS

Floreo en 1600 metros

Amoroso lo flore óen la milla al defensor de la Petite con excelente resultado.

En cuanto sea presentado en público, será un buen candidato.

DIJITAL

La excelente hija de Calepino fué sometido hoy a un ejercicio con la monta de F. Arcuri.

Se la hizo dar una vuelta a la pista, haciéndola correr en la partida y luego llevándola al finl en una atropeilada al freno.

La pupila del Alvear corre muy bien y a de volver a defender brillantemente los colores de su caballeriza.

Correrá en el Premio de Honor donde su propietario ha de producir una excelente carrera.

CANORA

También este pensionista del stud Los Rosales fué ejercitado esta mañana.

Iba dirigida por el peón, quien le dió una corrida en 800 metros marcando 50 1|5 sin ser exigida.

La hija de Campanilla continúa conduciéndose muy bien y sus trabajos dejan, por la forma en que los hace, la mejor impresión sobre el estado y las condiciones de la yegua.

Hace una buena yunta con su compañera La Natita.

LA ÑATITA

52" los 800

Esta mañana trabajaron suave a la hija de Old Man con la monta de D. Englander. Le dieron una partida sobre 800 metros. La pupila de Los Rosales anduvo bien y marcó 52" con buena acción.

Va a dar muchos disgustos a sus enemigos la rica hija de Old Man.

MELIK RED JACKET

Estos pensionistas del Iceache fueron sometidos esta tarde a una partida [illegible] buen resultado.

PAS SI MAL

1000 metros en 1'2" 2|5

Piloteada por J. Etchechourry pasó 1000 metros en 1'2" 2|5, sin ser exigida.

LAMENTO LA FRONTERA

1'1" 1|2 los 1000 metros

Estos pensionistas del stud Tucho, montados por R. Liceri y C. Fernández fueron pasados en 1000 metros con excelente rsultado, tanto que marcaron 1'1" 1|2.

FRATELLO

1400 metros en 1'29"

Conducido por D. Torterolo fué pasado en 1400 metros marcando 1'29".

Anda bien.

FHIPON

800 metros

El Diamond con 1 amonta de Torterolo cubrió 800 metros al freno.

Está muy lindo de aspecto y parece curado del contratiempo.

FRIPONA

800 metros en 51"

No tomará parte en la reunión de mañana.

Torterolo la pasó en 800 metros suave, marcando 51".

Ejercicios Varios

MY DREAM — Con la monta de C. Finucci, una partida en 700 metros suave.

CARA DURA — Dirigido por E. Saavedra 42" en los 700.

POSADAS — Le tomamos 48" 2|5, con F. Arcuri, sobre 800 metros.

IDOLATRIA — Dirigida por el peón, 42" 1|2 en la distancia reglamentaria.

STAYER — Suave en los 700 con C. Finucci.

NITRATO — Con A. Quinteros, 48" en los 800.

FANFARE — Una partida en 1000 metros dirigida por C. Finucci. Tiempo: 1'2" 2|5.

BRITON — Suave en los 700 con la monta de Domingo Torterolo.

CRUCERO-JURADO — Una partida con C. L. Fernández, 42" 3|5 en los 700.

TARIJA — Le dieron un floreo en 1600 metros dirigida por E. Walls.

LIUCHA — Una partida en los 700 con el peón.

U. Morales y D. Englander, una partida en 700 metros en 41".

FORTIN UNO — Dirigido por G. Ardouin, 700 en 43".

ASCASUBI — Una partida con Arcuri, 48" 2|5 los 800.

BOMBAZO — Dirigido por L. Laborde en la milla 1'40" 3|5.

CUATRERO Y SUBMARINO — Apareados y con las montas de un peón y de M. Lema, una partida en 1000 metros, 1'1" 4|5.

DOVE Y S. V. P. — Apareados y con las montas de F. Arcuri y J. Bastías, una corrida en 1000 metros, 1'1" 3|5.

ART NOUVEAU — Con el peón, 53" en los 800.

BUCOLICA — Dirigida por T. N. Fernández, en los 700 marcó 42" suave.

MARCO ANTONIO — Con G. Ardouin, una corrida en 1600 en 1'43".

NUTY — Con A. Denna, un floreo en 1200.

EL GATO YDEVINETTI — Con P. Cichetti y C. Finucci, 1'3" en los 1000 metros.

MANSILLA — Con el peón, una partida en 800 en 47" 3|5.

ORO Y AZUL — Una partida con J. Etchechurry suave.

BAJEL Y SALITRAL — Con E. Saavedra y un peón, 48" en los 800 apareados.

HIDRICO — Una partida suave con A. Quinteros.

MATATIAS Y SINCERA — Con los peones, un ejercicio en 700 metros.

PURO — Dirigido por C. FiFnucci 52" los 800.

LUSITANO — Una partida en 800, con J. Etchechurry.

JIPI JAPA — Con S. Blanco, apareado a un compañero, con G. Aroduin, una corrida en 1400 en 1'29".

FACTOTUM — Suave en los 700, con E. García.

SOLICITUD — Con el peón, 44" en los 700.

PERFIDIA — Con T. N. Fernández, una partida en la distancia reglamentaria, 42".

PRNCE — Marcó 44" suave en los 700, con Ardouin.

DON GABINO — Con T. N. Fernández, 1'2" 1|2 en los 1000 metros.

SUN YAT SEN — Con Englander, un floreo en la milla 1'43".

DIOSA — 1'3" 2|5 en los mil, con A. Amoroso.

SERPOL — Con el peón, una partida en 700 en 41" 3|5.

SANCHEZ — Con el peón, marcó 1'3" suave en los mil.

EGALITE — Una corrida en 1400 en 1'29", con E. García.

FACHINAL — Dirigido por F. Arcuri 48" en los 800 metros.

MONTEFIORI — Una partida en 1000 metros, con J. Etchechurry, 1'1" 3|5.

SIN JUICIO — Una partida en 700 metros suave, con el peón, y apareado a un compañero.

BANDERALO — Con E. García, una partida suave en 700 metros.

DESEADA — Con A. Amoroso, 41" en los 700.

MYSTERY — Dirigida por el peón, 49" en una partida de 800 metros.

GRANDEZA — Con F. Arcuri, una partida suave en 700.

CAMPESINO — En 700 metros sin exigirlo, con A. Amoroso.

HOLANDINA — Con M. Coronel, 42" en la distancia reglamentaria.

UACAR — Con el peón, 43" en los 700.

GRACIAN — Una partida en 800 metros con G. Benvenutti, 43" clavados.

VICENTE LOPEZ — Cubrió la partida en 42", con buen resultado.

RERECHERO — Con el peón, pasó 700 metros al freno en 44". ¿Repetirá?

PER RIDERE — No será de la partida mañana. Englander lo pasó en 800 metros empleando 49" 1|5.

HONDONADA — Debe correr muy bien en su compromiso de mañana. G. Ardouin la tendió en 700 metros marcando 42".

ENFIJA — Apareada a un compañero cubrió la partida al freno.

MERRY JAMES — Cubrió la milla en 1'44" No tardará en se anotada.

LA ÑATA — Con el peón pasó la partida suave.

ALUVION — Ostenta un gran estado. M. Coronel lo pasó en 1000 metros marcando 1'2".

BRECHA — Con Englander, pasó 700 metros en 44" al freno.

CORCHITO — Con Cichetti, apareado a Realeza, con Englander, cubrieron 800 metros en 49" 3|5. Andan muy bien.

CHARLOTTE. — Con D. Englander recorrió 1000 metros en 1'2" sin ser exigida.

MADELINE. — E nbreve estará en condiciones de reprisar. Acosta la pasó en 51" al freno los 800 metros.

CUCAÑA. — Anda bien. Se le sometió a una partida suave de 1000 metros.

NADINE. — Se costeará la avena. Torterolo la hizo cubrir 600 metros en 35".

COMO. — Progresa como para abandonar en breve la categoría. D. Torterolo la pasó en 700 metros que cubrió en 42".

ANDRADE.—Con Mutio pasó 1000 metros en 1'2" al freno.

MANITO DE ORO.—Pasó 1500 metros, dirigido por Benvenutti, completamente a voluntad.

SIETE Y MEDIO

58 4|5 los 1000

Fué el mejor trabajo de la mañana. Con la monta de J. Etchechurry le dieron un partida en 1000 metros ye le tomamos 58 4|5.

Sigue, pues, corriendo como un lince y cuidado con él.

MOLLIE Y CABARET

2000 metros en 2.8 3|5

La hija de Saint Wolf fué trabajada a la par de Cabaret, con las montas de T. N. Fernández y A Denna. Les dieron una corrida de 2000 metros macando 2.8 3|5.

FRANCISCO C. LAISE

Este apendiz es infaltable a las pistas de vareo de Belgrano, donde trabaja con singular acierto y buena voluntad los pupilos que algunos entaineurs le confían, entre otros, los cuidadores Florencio Rodíguez, Juan Duarte, J. Sosa, Carmelo Cardoso y José Alvárez.

Se trata de un aprendiz honrado, al que los propietarios pueden confiar la dirección de sus caballos.

Montas y competidores

Premio Remato

1.a carrera. Distancia 1700 metros. A la 1 p. m.

1 Estoica II 57 kilos, X. X., puede ganar.
2 Solicitud 56, dudosa.
3 Deseada 54, A. Navarro, les gusta.
4 La Viuda 52, F. Arcuri, es la candidata.
5 Caravel 52, F. Barrozo, está corriendo mal.
6 Fisgona 51, S. U. Morales, es difícil.
7 La Almendra 51, T. N. Fernández, es la enemiga.
8 Mirona 50, G. Benvenutti, es el lance.

Premio Spark (1911)

2.a carrera. Distancia 1406 metros. A la 1.30 p. m.

1 Brecha 56 kilos, D. Englander, puede ganar.
2 Amica 56, M. Coronel, anda bien.
3 Gramillita 56, R. Rodríguez, les gusta en fija.
4 Diaspa 56, A. Navarro, puede ganar.
5 Hondonada 56, G. Ardouin, anda mucho.
6 Pale Ale 56, D. Torterolo, puede ganar.
7 Bellegarde 56, J. Fernández, corrió la Polla....
8 Fripona 56, no corre.

Premio Sans Atout (1912)

3.a carrera. Distancia 1400 metros. A las 2 p. m.

1 Embeleco 56 kilos, D. Torterolo, es el candidato.
2 Sable 56, J. Bastías. Chi lo sá?
3 Talcahuano 56, P. Cichetti, puede ganar.
4 Milciades 56, A. Navarro, les gusta.
5 Secante 56, X. X., si corre ¡ojo!
6 Fiador 56, J. Fernández, les gusta en fija.
7 Factótum 56, E. García, puede ganar.
8 Salandra 56, M. Lema, es debutante.
9 Marcken 56, D. Englander, es debutante.
10 Bajel 56, dudoso.
11 Dun Dun 56, T. N. Fernández, es difícil.

Premio Salina (1912)

4.a carrera. Distancia 2200 metros. A las 2.30 p. m.

1 H. P., 58 klos, A. Denna, es el candidato.
2 Per Ridere 56, no corre.
3 Chulo 55, X. X., es la sorpresa.
4 Given Or 54, E. García, es serio enemigo.
5 Andrade 53, E. Mutio, es difícil.
6 Moderato 53, no corre.
7 Corchito 52, D. Englander, puede ganar.
8 Velázquez 52, F. Arcuri, anda mucho.
9 Buril 46, dudoso.
10 Valentón 51, X. X., puede ganar.
11 Puro 56, C. Fenucci, es difícil.
12 La Delfina 50, no corre.
13 El Príncipe 49, M. Lema, puede ganar.

Premio Rivadavia

5.a carrera. Distancia 2000 metros. A las 3 p. m.

1 Tabolango 57 kilos, M. Lema, puede ganar.
2 Changü 57, G. Ardouin, les gusta.
2 Saint Emilión 57, D. Cardoso, es nuestro candidato.
4 Dándalo 57, F. Arcuri, les gusta en fija.
5 Entretenido 57, T. N. Fernández, es el lance.
6 Palpalá 57, D. Torterolo, aprontó como para ganar.
7 Gran Señor 57, M. Acosta, es el enemigo.
8 Marco Polo 57, D. Englander, con la monta puede andar cerca.
9 Mercenario 57, A. Navarro, puede ganar.

Premio Enérgica (1915)

6.a carrera. Distancia 1800 metros. A las 3.3 0p. m.

1 Marie Antoinette II 55 kilos, G. Ardouin, puede ganar.
2 Espartal 54, no corre.
3 Maciste 54, F. Arcuri, anda mucho.
4 Cara Dura 54, D. Englander, anda mucho.
5 Preámbulo 54, F. Barrozo, creen no perder.
6 Pacalea 52, D. Torterolo, les gusta mucho.
7 Chaché 52, X. X., es el lance.
8 Bucólica II 52, T. N. Fernández, está cansada.

Premio Kick II (1914)

7.a carrera. Distancia 1700 metros. A las 4 p. m.

1 Wotán 57 kilos, no corre.
2 Estribor 51, A. Quinteros, reprisa bien.
3 Diamant 51, F. Barrozo o P. Cichetti, anda mucho.
4 Grey Eyes 49, dudoso.
5 Fachinal 45, M. Acosta, puede ganar.
6 Gefe 45, A. Denna, les gusta mucho.
7 Vicente López 40, X. X., puede ganar.

Premio Melik (1913)

8.a carrera. Distancia 2500 metros. A las 4.30 p. m.

1 Pas-si-mal 53 kilos, D. Englander, puede ganar.
2 Cracker 53, F. Arcuri, es candidato.
3 Retrechero 50, A. Denna, si repite...
4 Voluntad 43, A. Baistroqui, es el lance.
5 Palanta 46, S. U. Morales, es la candidata.
6 Moderato 46, J. Fernández, está corriendo mucho.
7 Matchbox 42, F. Barroso, anda bien
8 L'Epatant 40, no corre.

"PROTEO"

Ha aparecido el cuarto número de esta importante revisto. Como los primeros números, trae éste interesante y selecto material. Destácase entre ellos el estudio de Ricardo Rojas, basado en gran parte en la vida accidentada y diversa del caudillo uruguayo: Artigas.

FELPILLA

Floreo en 1600 metros

La hija de Galoway fué ejercitada hoy. Dirigida por A. Amoroso le dieron un floreo en la milla conduciéndose regular.

Pronto volverá a correr y la pensionista del stud El Aguila ha de portarse honorablemente.

L'EPATANT

No tomará parte en la carrera de mañana el pensionista de Los Manantiales, pues el hijo de Old Man al ser ejercitado esta mañana, sufrió un golpe en una mano, quedando resentido.

El accidente no tiene mayor importancia y el caballo se repondrá inmediatamente.

MANDARINE

1'43" en la milla

Esta potranca hija de Pom y Meridian y que pertenece al stud Gran Muñeca, hará en breve su debut.

Hoy fué ejercitada con la monta de J. Etchechurry, quien le dió un floreo en la milla, marcando 1'43".

Hipódromo de Temperley

Interesantísimo nos resulta el programa confeccionado para la reunión de mañana.

Todas sus pruebas sin duda alguna serán bien disputadas.

Nos palpitamos que habrá varios dividendos de cuatro cifras. Y finalmente podemos asegurar que el nuevo starter conquistará una vez más los aplausos del público y que la reunión nada dejará que desear.

Bien, como de práctica, haremos el comentario respectivo en cada prueba, de sus más indicados.

Viscacha

Esta hija de Buenos Aires, con la monta de Cordary, fué ejercitaa ayer en la patida reglmentaria muy suave.

¡Para que exigirla más, si ya saben bien los puntos que calza!

¿No es verdad?

Eléctrice

Con la monta de J. Fernández el hijo de Mastuerzo fué ejercitado ayer en la partida de práctica marcando 43" en recorrerla

Campiña

Esta pupila del stud Pomona fué floreada por J. Fernández, anda regular.

Carlincos

La hija de Blud Boat con Capilla pas hoy en 42 1|2. Anda bastante bien.

Cachul

Con Callejas, el hijo de Meharí se ejercitó ayer en la partida, pasándola en 42" 1|2.

Es la carta brava de la segunda carrera de mañana.

Feligresa

Esta pupila del Curupaytí, ganadora en La Plata, hace tres meses, de una carrera sobre la misma distancia, en 1'22" 1|2, nos resulta, a juzgar por su estado, un lance bien rumbeado.

A Tito Martínez no deja de gustarle la carrera.

El Gato

Este hijo de Pródigo con Callejas, a la par de una potranca con un peón, fué ejercitado sobre 1000 metros, suave. Anda regular.

Green Mint

Con Lencina pasó hoy 700 metros al freno. No necesitan más.

Avispero

Sin ser exigido mayormente pasó los 700 de práctica en 44", con J. Quinteros.

Battaglia y Molitor

Con S. Perna y J. Brindo, respectivamente, los pupilos del stud Mitre se florearon en la vuelta.

Salem

Esta noble petiza, sin duda, gastó parte de sus energías con la disparada de ayer. Su estado es de primer orden.

Oranga

Parece no haber sentido nada después de su última victoria. Ayer fué ejercitada por J. Brindo en 700 metros, pasándolos al freno en 43" 1|2.

Halte la!

Con D. Valeri, la veloz Violinista apsó ayer al freno 700 metros en 42".

Codorniz

Esta hija de Ituzaingó con D. Valeri, previa vuelta, atropelló en 300 metros, marcando 21".

Hogaza

Esta compañera de techo de Tornasol, con el peón y apareada a Peugeot con Cordary, previas vueltas atropellaron 200 metros al freno.

Mont II

Con la monta de Paez, hizo varias vueltas de galope atropellándolo después, en 300 metros. Parece que al hijo de Old Man el reposo le ha sentado. And abastante bien.

Tucumán

Con Brindo atropellada en 200 metros. Nos parece que el hijo de Pillito no necesita más. Anda, sin cuento.

Somatén

Con J. Quinteros, de floreo.

Memorial

Este pupilo del stud María Luisa, parece que está en su tiro. S. Perna lo floreó.

Waterloo

Este obscuro ayer con la monta de García pasó 700 metros en 42' 1|2, finalizando bien.

Aprile

A este hijo de Great Scott, D. Valeri le pegó corrida en 1800 metros, marcando 1'36" en recorrer la distancia, esto fué ayer, hoy pasó 700 metros en 42" al freno, con la misma monta.

En resumen, nuestros candidatos son
Primera carrera.—EARLINESS
Segunda carrera.—CACHUL.
Tercera carrera.—GREEN MINT.
Cuarta carrera.—NORMANDO.
Quinta carrera.—ORANGA.
Sexta carrera.—TUCUMAN.
Séptima carrera.—NARVAEZ.

PEDIDO

Nos pide el señor propietario del caballo Don Paúl, que por intermedio de esta hoja, hagamos saber al señor propietario del caballo Quirino, que él no tiene inconveniente ninguno en en aceptar su desafío, siempre que la distancia a recorrer sea de 1800 a 2000 metros, y en cuanto al monto de la apuesta, sería cuestión de conversar.

Enterados.

CONCURSO DE "CRITICA"

Posición de los jockey de Temperley en la fecha:

S. Perna	9	carreras
J. Brindo	7	"
A. González	6	"
R. Peletier	5	"
O. Callejas	5	"
J. Andrade	3	"
J. Quinteros	3	"
J Urdagaray	3	"
N. Ojeda	2	"
E. Villarreal	2	"
S Acosta	2	"
M García	2	"
D. Valery	1	"
J. Gels	1	"

LICITACION

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se llama a licitación para la construcción de (26) veintiseis obras sanitarias domiciliarias en casas ubicadas en esta ciudad cuya ejecución han solicitado los respectivos propietarios, de acuerdo con el pliego de condiciones, planos y presupuestos que los interesados pueden consultar en la sección técnica, calle Charcas núm. 1840, todos los días hábiles de 1 a 5 p. m.

Cada licitante presentará dos propuestas en los formularios impresos que se les entregará, ofreciendo en una ejecutar las obras con determinado tanto por ciento de rebaja o de aumento sobre el importe del presupuesto oficial, pagadero en dinero efectivo, por obra concluida, y en la otra, ofreciendo ejecutar las obras con determinado tanto por ciento de rebaja o de aumento sobre el importe del presupuesto oficial pagadero también en efectivo en sesenta mensualidades. Acompañará un sello de cinco pesos moneda nacional por la primera foja y de un peso por cada una de las siguientes, y un certificado de depósito hecho en dinero efectivo en el Banco de la Nación Argentina a la orden del señor presidente del directorio de las obras sanitarias de la nación, por una suma que represente el (1) por ciento de la propuesta

Las propuestas deberán presentarse en la secretaría del directorio de las Obras Sanitarias de la Nación y serán abiertas el 28 de septiembre próximo, a las 3 p. m., en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 24 de agosto de 1916
José I. Celli.
Secretario.
Vence el 4 Sep.

Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EDUARDO ESCOLA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 25 de 1916. — Carlos E. González del Campillo, secretario.
v. 26 de agosto.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con [illegible] a los bienes dejados por don CAYE[illegible] CANATELLI, ya sean como herederos [illegible] dores, para que dentro de dicho término [illegible] parezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que [illegible] be, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, febrero 25 de 1916. — Enrique A. Peña, secretario.
v. 16 septiembre.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor don Félix Martín y Herrera, se cita a don Saturnino Martínez de Hoz y don Francisco Borzi, para que dentro de quince días comparezcan ante este juzgado a reconocer las firmas que suscriben el documento de fs. 1 de los autos que por cobro de ese documento les tiene iniciado don Luis Toretti, y a estar en derecho en ese juicio por sí o por medio de apoderado, bajo apercimiento de que si no comparecen dentro de ese término se le tendrá por reconocidas las firmas y se le dará intervención al señor defensor de ausentes.— Buenos Aires, agosto 4 de 1916. Palacio de justicia, 4o. piso. — Juan J. Britos (hijo), secretario.
v. 16 septiembre.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial. Tres casas en el pueblo de Lomas de Zamora. Préstamo No. Ho. 2875|20062, 2a. ley No. 9155, 1ra. serie, de $ 8000. El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 No. 529, el día lunes veinte y ocho de agosto de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, tres casas situadas en el pueblo de Lomas de Zamora, calle Gorriti esquina a la de Bolívar, con su terreno propio y todo lo adherido al suelo, edificadas, la primera en 8.12 metros de frente por 10.98 metros de fondo; la segunda: de 10.98 metros de frente por 13.23 metros de fondo y la tercera de 8.66 metros a la calle Bolívar por 21.35 metros, o sean 419 metros 31 decímetros cuadrados, esto según solicitud y planilla del tasador y según el título con una superficie de 419 metros 0.5 decímetros cuadrados; lindando: al sur, con la calle Gorriti al norte, con la otra parte del lote 9 en que están construídas; al este, con la calle Bolívar y al oeste, con el lote 10. Estando designadas según planilla de tasador con las calles y números siguientes: Gorriti No. 713 entre Bolívar y 6 de Junio; Gorriti No. 711, esquina Bolívar entre Bolívar y 6 de Junio, y Bolívar No. 87, entre Laprida y Gorriti.

BASE DE VENTA $ 13.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 8000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 7741 con 264 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de agosto de 1916.

v. 28 agosto.

SUCURSAL MENDOZA

Propiedad rural en el departamento de San Rafael, con superficie de 54 hectáreas 8.253 metros.

Préstamo No. Ho. 648|18848, serie C. H. A. 6 o|o de $ 8.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia núm. 165, el día miércoles seis de septiembre de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, una propiedad ubicada en el departamento de an Rafael, a tres kilómetros de la estación Real del Padre del F. C. B. A. P., con superficie de 54 hectáreas, 8253 metros 66 m., conteniendo: 6 hectáreas de potreros alfalfados, 12 hectáreas 6.215,33 metros destinados a siembra y el resto de 36 hectáreas 2.038,33 metros se compone de terreno cultivable. La propiedad tiene derecho de agua para toda su superficie y riega por el río Atuel, canal concesión Israel. Sus límites son: al N. con Garat y Magnin, antes Eduardo Teisaire; al S. con calle pública frente a Roberto E. Tudor; al E. calle pública frente a Carlos Wauters y al O. también calle pública frente a C. Aguilar y C. Goti.

BASE DE VENTA, $ 12.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 8.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 8.174 con 345 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 23 de agosto de 1916.

v. 6 sep.

SUCURSAL MENDOZA

Por ejecución judicial. Propiedad urbana en la ciudad de Mendoza.

Préstamo No. Ho. 281|10798, serie C. H. A., 6 o|o, de $ 6000.

E Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia núm. 165, el día lunes cuatro de septiembre de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, un terreno y edificios ubicado en la ciudad de Mendoza, calle Chile núm. 1879, con superficie de 1620 metros cuadrados, destinado a inquilinato, conteniendo 30 departamentos independientes y demás dependencias. Sus límites son: al norte, con Carmen Guiñazú de Ruiz Huidobro; al sur, con Víctor Barabino, Alfredo Ruiz y Alejandro Bourguet, antes el mismo señor Barabino; al este, con Reina hermanos y al oeste, con Alfredo Ruiz, Amelia Lamarque, Victorina B. de Antequeda y Alejandro Bourguet, antes Víctor Barabino y calle Chile.

BASE DE VENTA, $ 9.200

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 6.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 5.656 con 084 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 21 de agosto de 1916.

v. 4 sep.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD — Establecido en 1863 — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 61, calle Rivadavia 2852, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Lavalle 985 calle Victoria 1100, Corrientes 1829 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, lib. 2.000.000 o sean pesos c|l. 22.910'000.

Capital realizado, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000.

Fondo de reserva, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000

Abona hasta nuevo aviso	Oro	papel
Por depósitos en cuenta corriente	nil.	nil.
Id id a plazo fijo de 3 meses	2 o|o	3 o|o
Id id id id re 6 id	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
En Caja de Ahorros	2 o|o	3 o|o

Buenos Aires, Agosto 22 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO—Fundado en el año 1896 — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: calle San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3062 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado	$ 10.000.000
Capital suscripto	" 6.000.000
Capital realizado	" 6.000.000
Reservas	" 800.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Compra y vende billetes de bancos italianos franceses y uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postale de Italia, Francia y España.

ABONA	Anual	
Por depósito en cuenta corriente	1	o|o
A plazo fijo de 30 días	2	o|o
A plazo fijo de 60 días	3	o|o
A plazo fijo de 90 días	4 1|2	o|o
A plazo fijo de un año	5	o|o
En Caja de ahorro después de 60 días	4	o|o
En liras italianas, con giros sobre Italia	3	o|o
En caja de ahorros, a la vista	3	o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo fijo de un año	6	o|o

El banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m., de 5 a 6.30 p.m. — *Domingo Repetto*, gerente

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — Reconquista 157. — Buenos Aires.— Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. — Corresponsal en París: Banque Argentine y Française, 85 Boulevard Haussmann.

Por descuentos de pagarés

Abona por año	C|legal	Oro sell.
Por depósitos en cuenta corriente	1 o|o	1 o|o
Id id a plazo fijo de 60 d.	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Id id a plazo fijo de 30 d.	1 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Id id a plazo fijo de 90 d	3 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Cobra: por adelantos en cuenta corriente	Convencional	
Id id en Caja de Ahorros después de 60 días	4 o|o	4 o|o
res y Letras	Convencional	

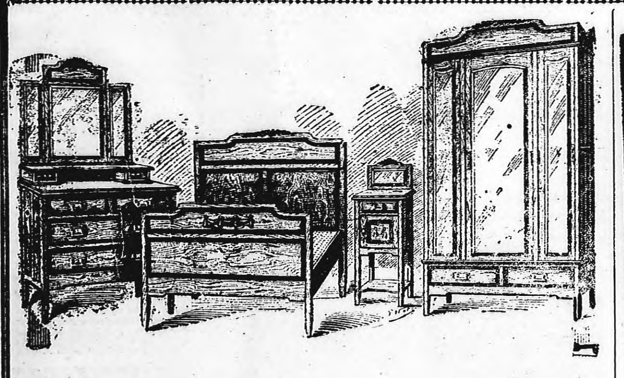
Todas las operaciones bancarias, emisión de giros y Cartas de Crédito, Transferencias Telegráficas, Títulos, Cobranzas de cupones y valores, Administración de propiedades, Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros. Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondo a los movilizados. — La Dirección.

PRECIOS DE RECLAME

DE LA CASA

A. TORRE Y Cia

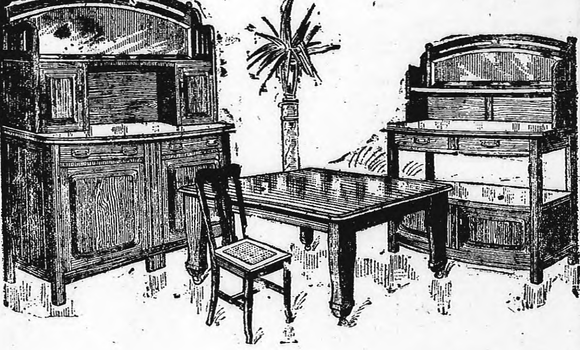
760-CANGALLO-760



Dormitorio en roble macizo con adornos de bronce, tipo importado

Compuesto de:
Ropero con 3 lunas biseladas
Toilette-cómoda, con tapa cristal
Cama camera con elástico fino
2 mesas de luz con repisa
2 sillitas haciendo juego

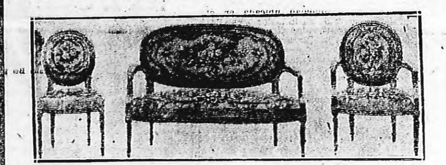
$ 350



Solido juego de Comedor en roble macizo

Compuesto de:
aparador con mármol fino
trinchante id. id.
1 mesa cno tabla de repuesto
6 sillas con esterilla

$ 260



Hermoso juego de Sala Luis XVI en nogal macizo y tallado, tapizado en rico genero, compuesto de

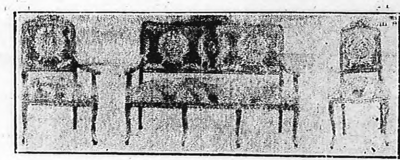
1 SOFA
2 SILLONES
6 SILLAS

$ 320



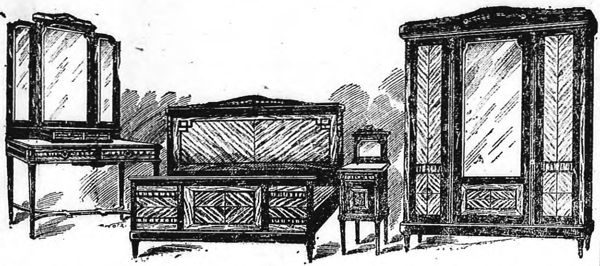
Regia mesa Luis XVI con artistico adornos todo dorado en oro fino y marmol Onix de Africa o San Luis.

$ 90



Juego de Sala Luis XIV tapizado en rico genero de estilo vario gusto á elegir, compuesto de 9 piezas

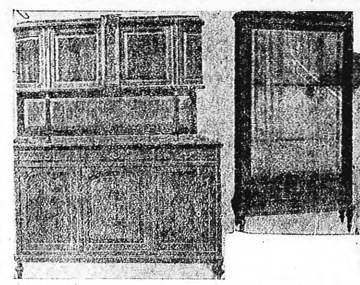
$ 95



Hermoso dormitorio Luis XVI, c| caoba, con marqueteria, bronces finos y lunas biseladas

Compuesto de:
Ropero desarmable a 3 puertas
Toilette-mesa con tapa de cristal
Cama camera con elástico fino
2 mesas de luz con repisa
2 sillitas haciendo juego

$ 550



Lindisimo juego de Comedor c| caoba, con marqueteria, bronces finos y lunas biseladas

Compuesto de:
aparador con mármol fino
trinchante id id. — $ 330
vitrina haciendo juego — $ 180

El mismo juego en roble macizo, las 2 piezas — $ 260



CASA DE CONFIANZA

CANGALLO 760

Football, aviacion y otros deportes

Un nuevo reportaje al venerable

¡Las cosas que dijo! ... ¡Tellechea metido!

Rojo versus Bruni o All Boys y Germinal

LOS PARTIDOS DE MAÑANA -- HOY TERMINA EL CONCURSO A "LA VIRTUD"

DIVERSAS NOTICIAS

'ABLANDO CON EL VENERABLE— MISTER BULL EN "SUEÑOS"—LA SEGUNDA PARTE DEL REPORTAJE—¿POR QUE NO SE REUNIERON ANOCHE?... — ALGUNOS CONCRETOS— COMO CONCIBE AL HOMBRE — TELLECHEA EN DANZA.

Hce unos días soñó Mr. Bull que entrevistaba al venerable en su suntuosa mansión del norte. Hoy reinicia el reportaje en pleno círculo.

El venerable lee CRITICA. ¿Acaso comenta ias perspectivas de un ministerio? ¿Tal vez las incidencias del viril deporte? ¿Los éxitos de Teresita Zazá? ¿El arreglo de Pastora Imperio y el Gallo?...

¡Comenta la secció ndeportes!

Reclinado en un sofá de mullido lampás verde nilo está el anciano. Sus lentes recalcan sus ojeras, cavadas, insistentes y harto pronunciadas; sus cabellos ¡pocos! ¡muy pocos! muestran una calvicie apenas disimulada. Los peina para atrás. Tiene 4 ó 5, lo que bien confirma aquello de "no tiene un pelo de tonto".

Mister Bull se hace anunciar y antes que venga la respuesta se presenta de cuerpo entero.

—¡Venerable!



Dr. Adolf oJ. Orma, simpático Presidente de la A. A. de Football.

—¿De CRITICA? ¡Adelante!

(¡Es enormemente atento con los periodistas. Ahí no más deja a Bidau, Cruz y el viejo Weigel Muñoz y se apresta al interviú).

—¡Mucamo! ¡Unos cigarros!

—¡Siempre molestándose, venerable!

—Los estudios jurídicos, las mujeres, las bebidas, los manjares y el tabaco son mis debilidades...

—Si usted se empeña...

—¡Adelante! Pero sean más discretos que el otro día.

Hay cosas que uno las dice en la intimidad, sin ánimo de que se den a luz y ustedes las publican. En esa forma no habio...

—¡Hable, venerable!

—¿Tengo la palabra de que serán discretos?

—¡Hable, venerable!

—¿Me prometen ser discretos, repito?...

¡Adelante!...

—Este mozo Tellechea es un tipo raro. No hay banquete o jarana que no se nos agregue en la comitiva y lo que es más grave hasta en los torneos de caridad.

Metido, siempre se introduce donde no le va ni le viene, derrochando amabilidades, dispensando sonrisas, [haciéndose el interesante, en una palabra. ¡Qué tipo ideal para dueño de casa de pensión!

—¿Le parece, venerable?...

—¡Cómo no! Cuando yo estudiaba hace 40 años vivíamos con Bidau en una casa de la calle de la Piedad.

El patrón, un fulano Ruggero, era igualito al Tellechea este...

—¿No le resulta simpático?

—¡Qué esperanza! Soy enemigo de las adulonerías. Los otros días me indigné y le he censurado al ingeniero que aceptara el banquete con que si festjaba su honorabiiidad.

El chico casi lloró, comprudiendo la verdad de mis consideraciones.

—¿De manera que?...

—Tellechea lo hizo por congratularse.

—¿Es uruguayo?

—Cosmopolita...

—¿Cómo así?

—Se recuesta al sol que más calienta.

—Muchinga me decía anoche que lo tiene dos o tres veces a la semana de comensal en el asilo del viejo.

—Tiene ideas de ser Faraón...

—Lo dudo. Hay ya muchos niños para un trompo...

—Mire venerable, que...

—Sé lo que digo. Yo, por mi parte, me reservo tres vacantes.

—¿Una para el doctor Aldao?

—¡No haga bromas pesadas!

Y volviendo al tema. Hace rato que yo le he dicho a Uriruty y a mis empleados de secretaría: "Sepan que el Tellechea ese no toca aquí ni pitos ni flautas. Es un simple intruso. No dejen a mano los papeles de secretaría, pues me resulta ese hombre un metido qu pregunta, urguetea y de todo quiere enterarse."

—¿Sí?

—¡Allons! Cambiemos el disco. Yo no he dicho nada y a lo mejor me meten en un laberinto... ¡Ustedes ios periodistas!

Gondrita es un mozo muy culto, muy relamido con las damas, coqueto y servicial, educado y un tanto pagado de sí mismo.

—Si usted quiere que así sea...

—Sin embargo, yo concibo al hombre fuerte, recio, peludo y feo.

Me chocan las maneras de Gondrita. Por eso a mi bebé yo le he enseñado desde niño a ser fuerte, a hacer gimnasia, a que sea, en una palabra, un hombrecito.

—¡Venerable!

—Lo que oye. No hay cosa que me provoque más fastidio que oirlo hablar a Gondrita.

Huele a agua Colonia o a perfume Corazón de Juanita, y tiene una voz aflautada que me descompone.

—Está en un error, venerable...

—¡Qué esperanza! ¡Hay que oirlo cuando la emprende con la cuestión de la aristocracia!

¡Está chalado ese mozo! ¡Tiene la monomanía de las grandezas! !Es pariente de cuanto elemento de campanillas de figuración y de plata ambula por ahí!...

—¡...!

—Lo he filiado desde el primer día. Yo soy un hombre diplomático y veo, oigo y callo.

Tengan la más perfecta seguridad de que conozco este ambiente como la palma de mis manos y sé con los bueyes que aro.

—¿Lo de buey lo dice por Chicho?

—¡No hay alusión personal! ¡Cortemos! ¡Paso a otro disco!

—¿No ha notado Vd. venerable, cómo se empeñan en desprestigiar ante sus ojos a todos los periodistas que critican?

—Es el pasionismo del football...

—Pero lo cierto es que se ensañan.

—¡Bastante! ¿Verdad?

—Sin embargo Vd. debe de saber que hay más de un consejal que tiene más historia que Rocambole...

—Lo se, Mister Bull, lo se. No olvide que so yun hombre de setenta años, bien llevados y que, a fe de no pecar de vanidoso me creo un tipo de carácter, de experiencia y nada tonto.

Conozco a los hombres a priori, a prima face...

Adivino en la mirada los serviles, escudriño en sus palabras la adulonería y con las facilidades con que cambian de opinión, concreto los que tanto servirían para un barrido que para un fregado, los que hoy están conmigo y mañana estarán con Aldao, o con el diablo, según las conveniencias.

—¡Venerable!

—No insistan sobre el asunto.

—¿De manera que?

—De este asunto no hablo una palabra más...

—¿Por?

—¡Asunto concluído!...

Los diarios, amigo, hay veces que dicen verdades de a puño.

Ayer leí la croniquita que se dedican y aquellos versos que en un banquete se recitara el vate Molinari,

"Alcanza hasta la cima que deseas
Más, cuando bajes de esa cima al mundo
Refiérenos almenos lo que veas.

Pues sería un egoísmo sin segundo
Que quien sabe sentir como tu sientes
Se envuelva en un silencio tan pro-(fundo.

(El reportaje de hoy y sus declaraciones deja mal parado el verso).

Que tu nombre doquiera, repetido
Resplandeciente en tus laureles sea
quien salve tu memoria del olvido.

(Esto del olvido no está del todo bien, pues el venerable está otra vez en el candelero).

Y que la tierra en tus pupilas lea
la leyenda de un alma consagrada
al sacerdocio augusto de la idea.

—¿Son del vate?

—Creo que son de ese mozo Carbone.

—Y prosiguiendo; hagan fuerza en CRITICA, así en la próxima asamblea se elijan elementos de figuración para el consejo.

Ahí lo tienen al diputado radical Le Bretón, Alberto Barceló, Martinez de Hoz y al mismo Aldao...

Además y siempre en tren de absoluta confianza...

—Vd. sabe venerable la confianza que le dispensamos...

—Y siempre en tren de confianza les voy a hacer una recomendación particular.



Ricardo S. Naón, el ídolo del venerable

Cuando me metan en un lío que sea con un tipo de cartel social o político, No olviden que me da en las narices leer eso de: "El venerable y Naón, Naón y el venerable", "Lo que dijo el venerable a Naón" o "Lo que Naón le dijo al venerable".

En cambio los líos con Aldao me agradan. Todas esas cosas dan a uno actualidad...

Nosotros los viejos somos como las "tías abuelas". Tenemos que apelar, cuand vamos hacia el ocaso, a las habilidades, a la ciencia del buen vivir. Hay que ser completamente moderatistas.

—¿Qué nos dice de los dirigentes extranjeros que conoció para el centenario?

—Eso lo dejo para otra visita.

Como Muchinga se ha encargado de que esta noche no haya reunión en el consejo, m ipresencia es detalle de protocolo. Tengo que ir.

(En este momento le dijimos una cosa al oído y el venerable sorprendido, lanza un grito).

—¡No sean envenenados!

Dos minutos después estábamos en plena calle Corrientes, fuera del alcance de los caloríferos del círculo.

Rspiramos. El venerable nos resulta demasiado patriarcal en esta época de alegría y jaranas.

Es hombre hecho en la escuela de la juventud del año 50.

¡Aquélla época en que sólo se les permitía ciertas libertades una quincenta antes de pasar a la vida de casados!

En cambio hoy ¡Viva la alegría!, ¡Vive l'amour! ¡Vive la patrie!

PARTIDOS PARA MAÑANA

Detalles en dos palabras

Boca Juniors v. Porteño. Gran match en la dárse na,a las 2.30.

Se puede pasar una tarde entretenida.

Racing v. Argentinos de Quilmes. Se espera devolverle la derrota con una media docena de goals a los quilmeños.

La lucha se realiza en Avellaneda. Como a Reyes se le murió un tío, es fácil que no juegue.

River Plate v. Platense en Núñez. D elos matchs que se juegan por aquellos pagos es el mejor y uno de los más lucidos del fixture.

Teams: los de costumbre.

Columbian: Atlanta v. Vélez Sársfield.

El domingo realizaron por la Competencia un hermoso partido.

¿Volverán a repetirlo?

Huracán v. Tigre, en el Parque de los Patricios.

Los locales se corren una gran fija.

Tigre en cambio va con bríos: 3 a 1.

Independiente se las tiene que ver con San Isidro.

Son dos puntos duros de pelar para los dos cuadros.

El pronóstico es difícil.

Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Estudiantes.

Hay una rivalidad enorme, acrecentada por el "affaire" Naón.

Habrá buen juego y hasta esposible palos.

Se juega la supremacía del football en La Plata.

F. C. Oeste v. Quilmes, en el Caballito.

Deben de imponerse los verdes.

En Juan Brown estará la misión de evitar una paliza junto con Ceratti y Pearson.

Bánfield v. Belgrano, en Bánfield.

Es un encuentro peleado. No será difícil que debuten Alfrdeo Brown entre los belgranenses.

San Lorenzo de Almagro v. Esutdiantl Porteño, en Campichuelo y Gaona.

Los dos cuadros se tienen marcadas ganas.

Habrá gran lucha.

EL CONCURSO A LA VIRTUD

Hoy se cierra — Mañana el cómputo definitivo

Vidal, que en materia deportiva no sonaba ni tronaba y cuyas acciones parecían haber decaído considerablemente, vuelve a resurgir del olvido en que yacía.

En perfumada squela, que demuestra bien a las claras, la procedencia femenina de la misiva, hemos recibido trescientos cupones, en los que se vota por el super hincha de los blanquiceiestes avellanedenses.

Con la considerable remesa de votos recibidos a favor de Vidal, el simpático hincha racinguista empata posiciones con el no menos simpático winger derecho de Boca Juniors, Pedro Calomino.

Del considerable montón de cupones que a diario recibimos, entresacamos uno fundado y que firmado por "Un radical avellanedense", dice así:

"Voto por e ldoctor Mignaburu, el más digno acreedor a conquistar el primer puesto del concurso de CRITICA, ya que tiene la rara virtud de estar bien con Dios y con el diablo, puesto que ha logrado ser lo que nadie: tan buen federal como buen asociacionista, tan buen independientista como buen racinguista, tan buen cívico como buen conservador y por último tan buen opositor, como buen situacionista.

Comentarios al lector.

Otro voto fundado y que viene consignado a Mac Carthy, dice de éste, unas cosas tan feas que preferimos callarlas por no indisponernos con el inglés.

Un concursante que tiene más perspicacia que buena letra, vota por el presidente del Racing y dice en el cupón:

"Voto por Luis Carbone, el único faraón que ha tenido la virtud de convertirlo a Mignaburu en el más celoso defensor y protector de Racing."

Apostaríamos que este cupón nos lo envía Roberto Sande o Capelletti.

¡Son tan envenenados!

LO DEL CLUB ATLETICO LANUS

Cuando por primera vez denunciáramos desde estas columnas, con la franqueza que nos es habitual, el vergonzozo espectáculo que a diario ofrecía la secretaría del C. A. Lanús, convertida en un verdadero garito por causas que no es del caso enumerar; nunca creímos que nuestras denuncias iban a dar origen a una enérgica intervención de parte de la policía provincial.

Son tantas las cosas feas que habíamos oído decir, con respecto a los guardianes del orden público de allende el Riachuelo, que al formular cargos solo lo hicimos para que las autoridades dirigentes de nuestro football, sacudiendo esa indiferencia perjudicial que las caracteriza, tomara en esta emergencia la intervención que le correspondía en bien mismo del buen nombre y seriedad del viril deporte.

No ha sido así, sin embargo: el jefe de policía de la provincia, señor Herculano Benavídez, nos ha evidenciado ser un funcionario policial digno del más sincero de los aplausos, ya que ha demostrado tener un elevado concepto de las delicadas funciones que viene desempeñando, pues cumpliendo con el deber que le incumbe como contralor social, ordenó una amplia investigación a raíz de nuestras primeras denuncias.

No sabemos cuáles serán las conclusiones a que arribaron los investigadores. No nos hacemos muchas ilusiones con respecto a ellas.

Ya dijimos en nuestro número anterior, que las fichas habían sido guardadas para mejor oportunidad; sin embargo, ¡costaría tan poco demostrar que en el Club Atlético Lanús se ha estado jugando.

Y eso que para ello, no nos remontaríamos a las épocas no lejanas, en que en pleno field se realizaban grandes cinchadas de caballos por fuerte sumas de dinero, previo decomiso del porcentaje de rigor.

Entretanto ¿qu éhace la Asociación Argentina de Football?

Sabemos que no se ignoran nuestras denuncias. ¡Qué se iban a ignorar! Los faraones son los más asiduos lectores de CRITICA, son los que primeramente, contribuyen a diario a que se agote el tiraje.

Conocida la noticia, el venerable sonrió mefistofélicamente, evocando los buenos días de su juventud, cuando amaneciera ante el verde tapete, pasando las horas sin sentirlas y palpitando las intensas emociones del juego y las alternativas de la banca.

El diputado por Calamuchita, recordó los viejos tiempos en que en fuertes jugadas a la taba, manejaba el huecito con suma habilidad echando suertes clavadas y quebrando a sus adversarios que no tenían más remedio que largar los pesitos unos tras otros.

Agelo, sin disputa el más nato de los faraones, solo puede recordar las jugadas a lachantada que de tarde en tarde realizara con algunos muchachos de su edad por los barrios de Constitución y una que otra redoblona que con el viejito Gouchón le encargan a Mignaburu, cuando el hermano del ingeniero les da algún dato de los que él recoje en el Pigall, de labios de una amiga de cierto jockey un tanto en decadencia, pero de mucho cartel, a aíz de una suspensión que hizo época.

Sin embargo, nos consta que la Asociación intervendrá. Como medida providencial, Pepito Veleta ha conversado al respecto con un chiquillo de Lanús que hace como si fuera maestro y hace también como si fuera corresponsal del diario de los títulos kilométricos.

El chiquillo en cuestión se ha encerrado en un aosoluto mutismo. Ni afirmó ni desmintió. Tiene pase de tranvía y quien sabe si algunas de las fichas que antes se destinaban a la comida colectiva, no iba nn los últimos tiempos a parar a sus manos!

Con todo, a nosotros nos place sobremanera haber provocado con nuestra protesta viril fal estado de cosas.

Esta es la hora en que la timba ha desaparecido.

Será momentáneamente? Ya lo sabremos. Quedamos aguardando.

CAMPO NEUTRAL

Seoñr cronista de la sección deportes. — Voy a molestar su atención por un momento solicitándole la publicación a las presentes líneas que van dirigidas a un buen amigo, del que ignoro el domicilio.

Aprovecho para saludarlo atentamente.

A. M. Bruni.

Ahí va la carta.

Estimado amigo Jacinto:

Días pasados tuve ocasión de leer en un periódico que por su tamaño puede servir para envolver sardinas, un artículo suyo donde trataba de justificar la suspensión de un partido y al mismo tiempo levantar algunos cargos que los pícaros muchachos de All Boys le habían hecho durante toda la temporada al inocente club Germinal.

Créame estimado Jacinto que me ha indignado que los muchachos de mi club se metan con Germinal siendo como es este un club de tanta consideración. Pero yo les daré el correctivo que se merecen, así que le ruego me envíe esas pruebas irrefutables que tiene que en la próxima reunión del C. D. trataremos de expulsar a los culpables. (?)

En lo que no estoy de acuerdo, estimado Jacinto, es en la siguiente que usted dice en su carta: "En honor a la verdad diré que en la suspensión del citado partido se ha conseguido salvar los avances de ambos clubs, pues All Boys estaba obrando en una forma que poco honor le hace, pues esperaba el resultado de dicho match para obtener un punto más que daría por resultado ser e lcampeón de la sección C aunque en realidad no debiera serlo ni corresponderle".

Vamos estimado Jacinto que en esto se ha pisado usted lamentablemente el palito.

¿Qué cree usted que debemos hacer nosotros llegando al final de temporada con 7 puntos perdidos y el que va primero y tiene 6 puntos en contra le falta jugar un partido?

¿Qué haría usted y su club en ese caso?

Después a continuación del párrafo anterior hace usted un lío descomunal tratando de demostrar que All Boys en la Asociación hace lo que quiere pues goza de muchas influencias y la protesta con Progresista la haría faltar a su favor.

Ingenuo Jacinto!!!

¿Con qué nosotros gozamos de influencias, eh?

¿No se ha fijado usted como fué fallada la protesta?

Una vez más ha perdido la brillante oportunidad de callarse la boca.

Y decir que ese punto es el que motivó el geroglífico monumental que usted hizo.

Después dice usted que no nos corresponde ganar el campeonato. ¿Por qué? ¿Nos tienen miedo para un desempate de sección?

Si es así, confiéselo estimado Jacinto.

¿Por qué no jugaron el partido con Argentino de Avellaneda?

Créame que es ridículo que un club como Germinal se presente a la Asociación reclamando los puntos porque Argentino de Avellaneda presente la peleta 5 minutos después de la hora reglamentaria.

A continuación menciona usted que le han estado malquistando el club Germinal.

Eso sí que no debía haberlo dicho máxime teniendo en cuenta que yo jamás he de decir que usted me habló mal de B. Central, Martínez y Sp. del Norte.

Voy a terminar rogándole deje de escribir pues así hace el mismo efecto que jugando.

Con especial recuerdos de Progresista para usted me repito suyo affmo.

A. M. Bruni.

Alberto Ghaco, cabaleresco jugador del Racing, injustamente calificado en ciertos artículos de diarios uruguayos. Es un correctísimo sportsmen.



El popular internacional Gradín

Gimnasia y Esgrima que march a el mes entrante para el Brasil